



artige Kunst

Kunst und Politik
im Nationalsozialismus
14.7. bis 29.10.2017

FAKTENBLATT

Eröffnung: Donnerstag, 13. Juli, 19 Uhr

Laufzeit: 14. Juli bis 29. Oktober 2017

Kuratorin der Regensburger Station: Dr. Agnes Tieze, Direktorin Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Ausstellungsidee und Konzept: Silke und Alexander von Berswordt-Wallrabe

Exponate: 97 Objekte, davon 70 Leihgaben

Filme „Zeitdokumente: Ausstellung ‚Entartete Kunst‘ im Lichthof des Dresdner Rathauses“ von 1933 und „Große deutsche Kunstausstellung München“ von 1943

Präsentation im Museumsfoyer zum Projekt „Schüler denken über ‚artige Kunst‘ nach“ in Kooperation mit der Abteilung Geschichtsdidaktik, Universität Regensburg

Leihgeber: Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin; Stiftung Situation Kunst, Bochum; Nationalgalerie, Staatlichen Museen zu Berlin; Museum Kunstpalast, Düsseldorf; Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf; Osthaus-Museum, Hagen; Privatsammlung / Archiv Baumeister im Kunstmuseum Stuttgart; Museum Wiesbaden; Felix-Nussbaum-Haus Osnabrück; Von der Heydt-Museum, Wuppertal u.a.

Publikation: Katalog „artige Kunst. Kunst und Politik im Nationalsozialismus“ (dtsch./engl.), Kerber Verlag 2016, ISBN 978-3-7356-0288-6
28 € an der Museumskasse

Eine Ausstellung der Stiftung Situation Kunst, Bochum, mit der Kunsthalle Rostock und dem Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg.

Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie bedankt sich bei allen Zuwendungsgebern, Sponsoren und Kooperationspartnern der Ausstellung und des Begleitprogramms.

