

Paul Holz

Schlachter des
guten Gewissens

5|10|2018

13|1|2019



FAKTENBLATT

Eröffnung: Donnerstag, 4. Oktober 2018, 19 Uhr

Kuratorin: Dr. Nina Schleif

Exponate: 112 Papierarbeiten (Zeichnungen und Lithografien) von Paul Holz: 54 Werke aus der Sammlung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie und 67 Leihgaben der Akademie der Künste, Berlin, darunter neun Bücher aus der Bibliothek von Paul Holz mit Einzeichnungen

22 weitere Zeichnungen und Drucke von Max Beckmann (1), Alexander Camaro (1), Hans Fronius (1), George Grosz (2), Erich Heckel (1), Joseph Hegenbarth(1), Richard Janthur (1), Käthe Kollwitz (3), Hans Jürgen Kreutzfeld (1), Alfred Kubin (4), Ludwig Meidner (1), Otto Mueller (1), Wilhelm Ohm (3) und Heinrich Tischler (1).

Sammlungsgeschichte

KOG Regensburg: 2006 Bestand an 30 Blättern, gesammelt seit 1962, erweitert durch Erwerb von 24 Arbeiten aus dem von Tochter Christiane Holz betreuten Nachlass, insgesamt verfügt das KOG über 54 Blätter, viele davon beidseitig bearbeitet.

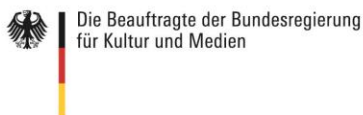
Akademie der Künste, Berlin: 2007 Zeichnungen und der Schriftnachlass von Tochter Christiane Holz der Sammlung vermacht; die Kunstsammlung der Akademie der Bildenden Künste verfügt mit insgesamt 324 Einzelblättern über den umfangreichsten Werkbestand von Paul Holz in einer öffentlichen Sammlung

Ausstellungskatalog: „Schlachter des guten Gewissens. Der Zeichner Paul Holz 1883-1938“, hrsg. vom Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Verlag KLINKHARDT & BIERMANN, München 2018, mit Beiträgen von Nina Schleif, Johanna Brade und Rosa von der Schulenburg
Abbildungen aller ausgestellten Werke von Paul Holz erstmals in Farbe
ISBN 978-3-89188-135-4; Museumsausgabe 24,50 €, Handelsausgabe 35 €

Eine Ausstellung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie in Kooperation mit der Akademie der Künste, Berlin.

AKADEMIE DER KÜNSTE

Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie bedankt sich bei allen Zuwendungsgebern, Sponsoren und Kooperationspartnern:



Bert Wilden, Regensburg

