



## Lovis-Corinth-Preis 2018 **ROMAN ONDAK** Based on True Events

### FAKTENBLATT

**Eröffnung mit Preisverleihung:** Freitag, 18. Mai 2018, 19 Uhr

**Kuratorin:** Dr. Nina Schleif in Kooperation mit dem Künstler

#### Exponate:

**Perfect Society**, 2018, Kupferrohrteile aus der Zentralheizung des Hauses, Messingkette

**New Observations**, 1995/2018, 120 Ausschnitte aus einem Buch, gruppiert in 78 Rahmen

**Individual Differences**, 2018, Ausschnitte aus einem Buch

**Eclipse**, 2018, Wandtafel, Kellen von Sieblöffeln

**Planet I– IX**, 2016– 2018, Bemalte Pressspan- und Sperrholzplatten, Kellen von Schöpflöffeln, Sitzbank

**After**, 2017, Benutzter Feuermelder

**Scrunched Roofs**, 2016, Kupfer

**Demarcation**, 2016, Gehäuse mit zwei Türklingelknöpfen

**Waiting for Someone to Ring at My Door**, 2016, Türklingel, Acrylfarbe auf Wand

**Typing the Picture**, 2015, Schreibmaschinentasten, bemaltes Sperrholz, Teil einer Staffelei

**Signature**, 2014, Zerlegte Remington Schreibmaschine und gefundene Materialien

**Ein Museum**, 2009, Zwölfteilige Fotoserie

**Lucky Day**, 2006, 16mm Film, Farbe, stumm, 4 min. loop

**The Third Monument**, 2002, 2 Fotos auf Dibond

**Hung Wardrobe**, 1996, Teile eines Kleiderschranks, Schnur

**Inverted Cosmos**, 1994, Kunsttintenstrahldruck auf Hahnemühle Papier

**Thrill of Mind**, 1994, Schwarz-weiß Foto

**Publikation:** Anlässlich der Ausstellung erscheint das Künstlerbuch „New Observations“, Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln

Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie bedankt sich bei allen Zuwendungsgebern, Sponsoren und Kooperationspartnern:

