

Detlef Orlopp

Nur die Nähe – auch die Ferne

Fotografie

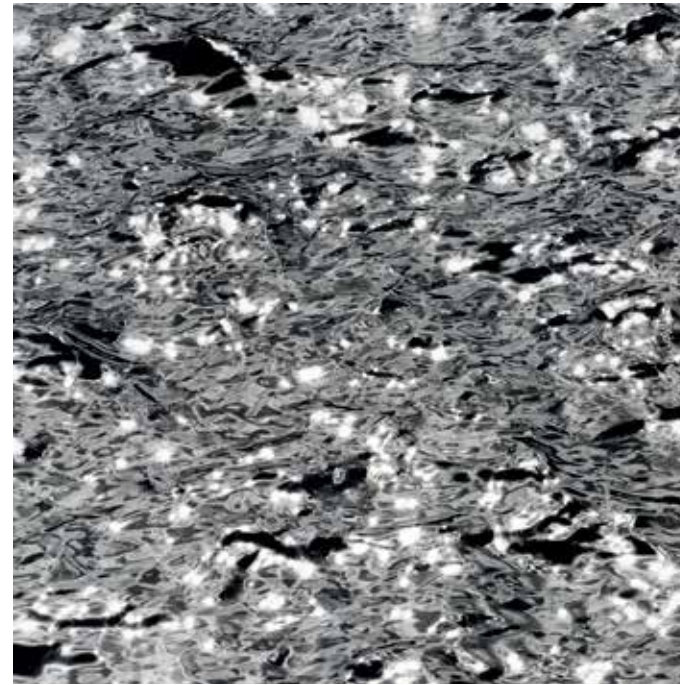
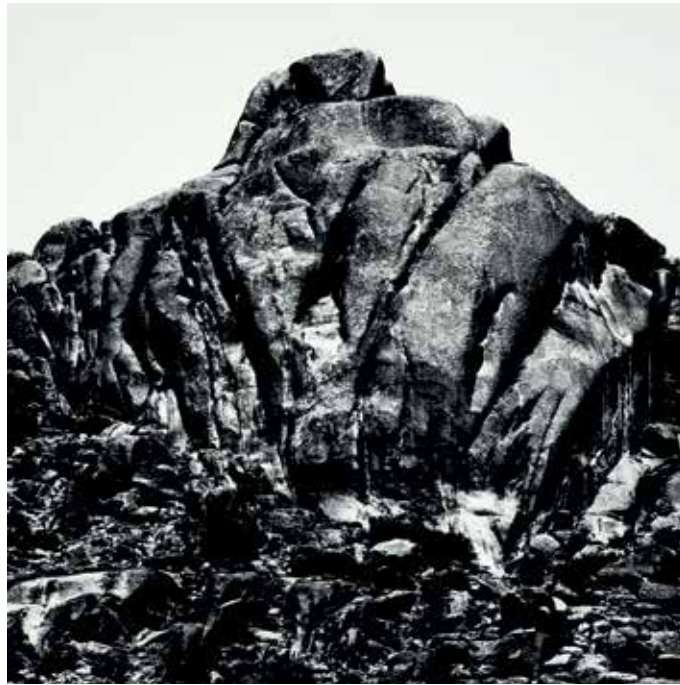
Aus Detlef Orlopps Fotografien spricht die Stille. Seine Motive, überwiegend Landschaften, Wasseroberflächen und Gesichter, spiegeln diese Ruhe wider. Sowohl der Natur als auch dem Menschen begegnet er; seine Bilder entstehen, wenn er das Gegenüber ergründet hat, um das Wesen einzufangen. Mit dieser Art der Begegnung würdigt Orlopp (*1937 Elbing/ Westpreußen, Kindheit in Saalfeld am Ewingsee/Ostpfeußen) seine Motive und schafft Annäherungen zwischen den Themen: Gesichter erkundet er wie Landschaften; Felsformationen oder Gletscher porträtiert er wie menschliche Wesen. Die Ausstellung präsentiert mit rund 180 Werken einen Querschnitt durch das poetische und analytische Œuvre von Detlef Orlopp. Als umfassende Werkschau angelegt, werden seine wichtigsten Motivgruppen – Seestücke, Wasserlandschaften, Berg- und Gletscheransichten – aber auch die großformatigen Köpfe, die experimentellen Objektdarstellungen sowie das Siegener Frühwerk vorgestellt.

Detlef Orlopp

Only nearness – distance, too

Photographs

Detlef Orlopp's photographs exude silence. His motifs – mostly landscapes, water surfaces and faces – reflect this tranquillity. He approaches both nature and people; his images come into being after he has explored his subject sufficiently to capture its essence. Using this approach, Orlopp (who was born in Elbing, West Prussia in 1937 and spent his childhood at Ewingsee in East Prussia) dignifies his motifs and creates overlaps between the themes: he explores faces like landscapes; he portrays rock formations or glaciers like human beings. The exhibition presents around 180 works which constitute a cross-section through the poetic and analytical oeuvre of Detlef Orlopp. Designed as a comprehensive show of his works, the exhibition features his most important groups of motifs – seascapes, water scenes, views of mountains and glaciers – but also his large-format heads, experimental representations of objects and early works from his time in Siegen.



BEGLEITPROGRAMM

Freitag, 4. März, 19 Uhr
Eröffnung der Ausstellung
Eintritt frei

Sonntag, 6. März, 10 Uhr
Kindereröffnung der Ausstellung
Eintritt frei

FÜHRUNGEN

Samstag, 5. März, 11 Uhr
Sonderführung mit Künstlergespräch
Detlef Orlopp und Florian Ebner,
Leitung Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen
2 € + Eintritt (6 / 4 €)

Führungen durch die Ausstellung
Jeden Sonntag ab dem 6. März, 15 Uhr, 2 € + Eintritt
sowie am Ostermontag und Pfingstmontag, 15 Uhr,
2 € + Eintritt (6 / 4 €)

Private Führungen, individuell buchbar
50 € + Eintritt

Dienstag, 8. März, 14 Uhr
Führung am Nachmittag:
Strukturen der Stille. Der Fotograf Detlef Orlopp
Gisela Conrad, Künstlerin
3 € Führung, Kaffee und Kuchen + Eintritt

Dienstag, 15. März, 10.30 Uhr
Führung für Eltern mit Babys:
Detlef Orlopp – Nicht nur Struktur
Alexandra Demberger M.A., Kunsthistorikerin
2 € + Eintritt (6 / 4 €)

Mittagspause im Museum: Freie Kurzführung
Mittwoch, 16. März, 13 Uhr
Mittwoch, 6. April, 13 Uhr
Mittwoch, 20. April, 13 Uhr
Mittwoch, 11. Mai, 13 Uhr
Mittwoch, 1. Juni, 13 Uhr

Dr. Agnes Tieze, Direktorin
Alexandra Demberger M.A., Kunsthistorikerin
6 / 4 € Eintritt

VORTRAG

Donnerstag, 7. April, 19 Uhr
Vortrag: Detlef Orlopp als Maler
Hans-Peter Riese, Kunstpublizist und Sammler
6 / 4 € inkl. Eintritt

KUNSTFRÜHSTÜCK

Sonntag, 10. April, 11 Uhr
Großes Frühstücksbuffet und Führung durch die Ausstellung
18/15 € inkl. Eintritt und Führung, bis 12 Jahre Kinderermäßigung

Reservierung und Anmeldung zum Kinderprogramm unter
Tel. 0941-297 14 0 oder info@kog-regensburg.de

Mit freundlicher Unterstützung
durch BMW Group Werk Regensburg

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Sonntag, 22. Mai
Führungen und Aktionen zur Ausstellung „Detlef Orlopp“
sowie zur Schausammlung
Mehr Informationen unter: www.kunstforum.net.
Eintritt frei (Teilnahmegebühr bei Führungen 2 €)

KREATIVES KUNSTFORUM

Donnerstag, 10. März, und Do, 17. März, 17 bis 20 Uhr

Atelierkurs für Erwachsene:

Von Angesicht zu Angesicht – Porträts

Technik: Zeichnung, Frottage, Monotypie

Kosten: 45 € inkl. Material

Es sind auch Jugendliche ab 14 Jahren herzlich willkommen (bis 18 Jahre Ermäßigung 5 €).

Dienstag, 22. März, bis Donnerstag, 24. März, 14 bis 17 Uhr

Osterferien-Workshop für 10- bis 14-Jährige:

Porträt in Schwarz-Weiß

Technik: Zeichnung, Frottage, Kaltnadelradierung

Kosten: 45 € inkl. Material, 5 € Geschwisterermäßigung

Mittwoch, 30. März, und Do, 31. März, 14 bis 17 Uhr

Osterferien-Workshop für 6- bis 9-Jährige:

Ein Bild steht Kopf. Wir bauen eine Lochkamera

Technik: Konstruktion einer Camera obscura

Kosten: 35 € inkl. Material, 5 € Geschwisterermäßigung

Donnerstag, 14. April, 19 Uhr

Theorie und Praxis: Fotografieren. Intention und Wirkung

Vortrag von Matthias Weich, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kunsterziehung der Universität Regensburg
6 / 4 € inkl. Eintritt

Samstag, 16. April, 14 bis 17 Uhr und

Samstag, 23. April, 10 bis 13 Uhr

Fotografiewerkstatt: Licht und Schatten

Leitung: Matthias Weich, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kunsterziehung der Universität Regensburg

Technik: Fotografie (bitte Digitalkamera mitbringen)

Kosten: 55 € zzgl. Material

Freier Eintritt für den Vortrag am 14. April

Es sind auch Jugendliche ab 14 Jahren herzlich willkommen (bis 18 Jahre Ermäßigung 5 €).

Samstag, 23. April, 14 bis 16 Uhr

Inklusiver Workshop für Kinder mit und ohne Handicap ab 7 Jahren: Lichtspiele vor der Kamera

Die Teilnahme ist kostenlos

In Kooperation mit KreBeKi

(Stiftung für krebserkrankte und behinderte Kinder in Bayern)

Anmeldung: Tel. 0941-29714 0 oder info@kog-regensburg.de

Samstag, 23. April, und Sonntag, 24. April, 10 bis 13 Uhr

Atelierkurs für 6- bis 10-Jährige:

Frottage, Collage, Selbstportrait

Technik: Zeichnen, Frottage, Collage

Kosten: 35 € inkl. Material, 5 € Geschwisterermäßigung

Dienstag, 24. Mai, und Mittwoch, 25. Mai, 10 bis 12.30 Uhr

Pfingstferien-Workshop für 9- bis 14-Jährige:

Foto-Experimente

Technik: Fotografie, Foto-Collage

Kosten: 35 € inkl. Material, 5 € Geschwisterermäßigung

SCHULE IM KUNSTFORUM

Angebot für den Zeitraum 8. März bis 3. Juni 2016

Lichtmalerei im Fotolabor

alle Jahrgangsstufen (Gruppenarbeit)

Technik: Lichtmalerei

Nicht nur Struktur I: Strukturensammler

alle Jahrgangsstufen (Gruppenarbeit)

Technik: Frottage mit verschiedenen Materialien

Nicht nur Struktur II: Wer hat sich hier versteckt?

Unter- und Mittelstufe

Technik: Frottage, Zeichnung

Nicht nur Struktur III: Porträt-Collagen

siebte bis zwölfte Jahrgangsstufe

Technik: Frottage und Collage

Porträt in Fotografie und Zeichnung

Siebte bis zwölfte Jahrgangsstufe

Technik: Porträtzeichnen nach Vorlage

Führungen für Schulklassen auf Anfrage.

Ausführliche Informationen zu den Kursen finden Sie unter:
www.kunstforum.net

Kosten: Eintritt frei, 4 € Kursgebühr bzw. 2 € Führungsgebühr

pro Kind, freier Eintritt für zwei Begleitpersonen

Dauer: praktischer Kurs 120 Minuten, Führung 60 Minuten

Unsere Museumspädagoginnen: Sonja Konen M.A.,
Claudia Lerner M.A., Isabell Stein M.A. und Karla Volpert

Anmeldung: Tel. 0941-29714 0 oder info@kog-regensburg.de

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Dr.-Johann-Maier-Str. 5

D-93049 Regensburg (Stadtpark)

Tel. +49 (0)941-297 14 0

Fax +49 (0)941-297 14 33

info@kog-regensburg.de

www.kunstforum.net

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr

Donnerstag 10 bis 20 Uhr

Eintrittspreise

6 / 4 € ermäßigt, Familienkarte 12 €

geschlossen an Karfreitag, 25.3. und am 1.5.

geöffnet an Ostermontag, 28.3. und Pfingstmontag, 16.5.

Eine Ausstellung des Museum Folkwang, Essen

Museum Folkwang

Ausstellungskatalog Edition Folkwang Steidl

ISBN 978-3-86930-962-0



Mehr Informationen zur Ausstellung
More information about the exhibition

Abbildungen

Titelabb.: Detlef Orlopp, Kristin, 1958, Silbergelatineabzug

1 Detlef Orlopp, 4.9.1967, Silbergelatineabzug

2 Detlef Orlopp, 1.8.1988, Silbergelatineabzug

3 Detlef Orlopp, 31.10.2001, Silbergelatineabzug

alle Museum Folkwang, Essen © Detlef Orlopp

Die Ausstellung wurde großzügig unterstützt von:



Weitere Unterstützung durch:



Detlef Orlopp

Nur die Nähe – auch die Ferne

Fotografien

Kunstforum

Ostdeutsche

Galerie Regensburg

5. März bis 5. Juni 2016

kunstforum

