

## Schlachter des guten Gewissens Der Zeichner Paul Holz 1883-1938

Der Name Paul Holz wird von Kennern in einem Atemzug mit Paul Klee, Käthe Kollwitz, Alfred Kubin oder auch George Grosz genannt. In virtuosen Federzeichnungen hielt Holz bevorzugt Bauern-, Schlachter- und Zirkusszenen fest, die seinen ungeschönten und zugleich sensiblen Blick auf das menschliche Leben widerspiegeln.

——— Anlässlich seines 80. Todestages stellt die Ausstellung den Zeichner, seine künstlerischen und literarischen Inspirationsquellen sowie Kontakte zu Künstlerkollegen vor und präsentiert erstmals zwei große Museumsbestände in einer Schau: alle Werke des Kunstforums Ostdeutsche Galerie in Regensburg sowie die Highlights des Kooperationspartners, der Akademie der Künste, Berlin – zusammen etwa 100 Exponate, die einen hochkarätigen Einblick in das faszinierende Schaffen von Holz bieten.

——— Obwohl Paul Holz als Künstler Autodidakt war, genossen seine meisterhaften Tuschezeichnungen höchste Anerkennung. Von Oskar Moll als Zeichenlehrer an die Kunstakademie Breslau berufen, avancierte er dort mit seinen unkonventionellen Lehrmethoden zum tonangebenden Kunstpädagogen in Schlesien. Aufgrund seiner unbeirrt freien und unangepassten Kunst verlor er jedoch 1933 seine Anstellung in Breslau. Bis zu seinem Tod 1938 entstanden mehrere tausend Zeichnungen.

——— Seine Arbeiten zeichnen Holz als Künstler aus, der innerhalb der Moderne eine konsequent eigenwillige und überaus qualitätvolle Position vertrat. Die Ausstellung macht dies sichtbar in sprechenden Gegenüberstellungen mit den Arbeiten aus der Sammlung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie von Max Beckmann, Hans Fronius, George Grosz, Erich Heckel, Josef Hegenbarth, Richard Janthur, Käthe Kollwitz, Alfred Kubin, Ludwig Meidner, Otto Mueller, Wilhelm Ohm sowie Heinrich Tischler.

Eine Ausstellung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie Regensburg in Kooperation mit der Akademie der Künste, Berlin.



## Bad-conscience butcher The draftsman Paul Holz 1883-1938

Among connoisseurs the name Paul Holz is often used in the same breath as those of Paul Klee, Käthe Kollwitz, Alfred Kubin, or George Grosz. In stunning drawings that reflect his straightforward yet compassionate view of the human condition, Holz captured farmers, butchers, and circus scenes.

——— On the 80th anniversary of his death, the exhibition presents the draftsman, his artistic and literary inspirations along with his contacts with artists and colleagues. More than 100 works by Holz from the collections of Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg and its partner in this project, Akademie der Künste, Berlin, offer a superb overview of his fascinating oeuvre.

——— As an artist, Paul Holz was self-taught, yet his masterful ink drawings were greatly admired in his lifetime. After director Oskar Moll hired him as a teacher for the Breslau Art Academy, Holz came to be the most influential art educator in all of Silesia. His unrelentingly unconventional and – some thought – ‘degenerate’ art cost him his position in 1933. Nevertheless, he created several thousand drawings before his early death in 1938.

——— As a modernist, Holz created magnificent if often idiosyncratic drawings. This becomes evident in the exhibition in juxtapositions with works from the holdings of Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg by Max Beckmann, Hans Fronius, George Grosz, Erich Heckel, Josef Hegenbarth, Richard Janthur, Käthe Kollwitz, Alfred Kubin, Ludwig Meidner, Otto Mueller, Wilhelm Ohm and Heinrich Tischler.

An exhibition by  
Kunstforum Ostdeutsche  
Galerie Regensburg  
in cooperation with  
Akademie der Künste,  
Berlin.



**ERÖFFNUNG** Do 4.10., 19 Uhr

**KINDERERÖFFNUNG** So 7.10., 10 bis 12 Uhr

### FÜHRUNGEN

jeden So ab dem 7.10., 15 Uhr  
sowie am 26.12., 15 Uhr

Private Führungen, individuell buchbar  
Reservierung unter 0941 297 14 0

### Mittagspause im Museum: Freie Kurzführung

Mi 10.10., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12., 19.12. und 9.1., jeweils 13 Uhr

### Kuratorenführung

mit Dr. Nina Schleif  
Do 11.10., 18.30 Uhr  
Do 10.1., 18.30 Uhr

### Führung am Nachmittag

Gisela Conrad, Künstlerin  
Di 6.11., 14 Uhr

### Der Weg allen Fleisches

#### Schlachter bei Paul Holz und Zeitgenossen

Führung mit Dr. Nina Schleif  
Do 15.11., 18.30 Uhr

### Neben dem Bauhaus: Avantgarde in Breslau

Expertenführung mit Dr. Johanna Brade,  
Schlesisches Museum zu Görlitz  
So 9.12., 14 Uhr  
Bitte mit Anmeldung

### KUNSTFRÜHSTÜCK

#### Großes Frühstücksbuffet, Führung und Kinderprogramm

So 14.10., 11 Uhr  
Mit freundlicher Unterstützung durch  
BMW Group Werk Regensburg

### LESUNG

#### Gogol und Dostojewski in Wort und Bild

Do 6.12., 19 Uhr  
Eine Kooperation mit dem Europaeum. Ost-West-Zentrum  
der Universität Regensburg

### KOG KREATIV

Atelierkurse und Workshops für Kinder und Erwachsene  
sowie Schulprogramm unter [www.kunstforum.net](http://www.kunstforum.net).

**K** Kunstforum  
Ostdeutsche  
Galerie  
Regensburg

Dr.-Johann-Maier-Str. 5  
D-93049 Regensburg (Stadtspark)

Tel. +49 (0)941-297 14 0

[info@kog-regensburg.de](mailto:info@kog-regensburg.de)  
[www.kunstforum.net](http://www.kunstforum.net)

### Öffnungszeiten

Di bis So 10 bis 17 Uhr, Do 10 bis 20 Uhr  
geschlossen am 1. November  
24./25./31. Dezember sowie am 1. Januar  
geöffnet am 26. Dezember und am 6. Januar

### Eintrittspreise

6 / 4 € ermäßigt, Familienkarte 12 €

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Verlag  
KLINKHARDT & BIERMANN ISBN 978-3-89188-135-4

Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg bedankt sich bei  
allen Zuwendungsgebern, Sponsoren und Kooperationspartnern:



Bert Wilden, Regensburg



Titelabbildung: *Fleischer am Ladentisch* (Ausschnitt), [um 1928], Feder, Tusche  
auf Zeichenblockpapier, Akademie der Künste, Berlin

Innenseite: *Platzmajor* (Ausschnitt), [1925], zu Fjodor Dostojewski, *Das tote Haus*  
Feder, Tusche auf Halbpergament, Akademie der Künste, Berlin

Rückseite: *In der Manege* (Ausschnitt), Federlithografie,  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie,  
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland, Lukas & Zink, Fotografen

Eine Ausstellung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie Regensburg  
in Kooperation mit der Akademie der Künste, Berlin

AKADEMIE DER KÜNSTE

Paul Holz

Schlachter  
des  
guten  
Gewissens

Kunstforum  
Ostdeutsche Galerie  
Regensburg

5 | 10 | 2018 - 13 | 1 | 2019