



Einladung zu Führungen und praktischen Kursen für Klassen zur Ausstellung „Lovis Corinth und die Geburt der Moderne“ (Laufzeit: 09. November 2008 bis 15. Februar 2009)

Liebe Lehrerinnen und Lehrer, sehr geehrte Damen und Herren,

wir laden Sie ein, mit Ihren Schulklassen den Maler Lovis Corinth (1858-1925) kennen zu lernen!

Corinth, eine der großen zentralen Figuren der modernen Malerei, bediente ein vielfältiges und spannendes Themenspektrum: Seine Gemälde beschäftigen sich mit dem Porträt und dem menschlichen Körper, aber auch mit dem intimen Genrebild und der Landschaftsimpression. Heroische Motive der dionysischen Antike und der christlichen Leidensgeschichte sind in seinen Gemälden ebenso thematisiert wie Szenen aus dem Alltagsleben des Künstlers.

Lovis Corinths motivische Vielfalt und die außerordentlich ausdrucksstarke Malerei machen in zum künstlerischen Grenzgänger, der einst und heute seine Betrachter sowohl anregt als auch herausfordert.

Am Mittwoch, den 12. November um 15 Uhr, laden wir Sie zu einer kostenlosen Führung für Lehrer und Pädagogen ein. Dr. Ulrike Lorenz, Direktorin unseres Museums und Kuratorin der Retrospektive, wird Ihnen die Ausstellung vorstellen.

Allgemeine Optionen für den Schulbesuch:

- Achtung: Ein Besuch ist nur mit Buchung einer Führung oder eines Kurses möglich! (Damit wollen wir auch bei höheren Besucherzahlen Schulklassen und Besuchern eine angenehme Kunstbetrachtung ermöglichen. Vielen Dank für Ihr Verständnis!)
- Bitte melden Sie sich rechtzeitig an, damit wir einen passenden Termin für Sie finden können!
- Die Ausstellung ist für alle Klassenstufen und folgende Fächer besonders geeignet: Kunst, Deutsch, Geschichte, Religion, Latein.
- Kosten und Dauer:

Führungen:	2,00 EUR pro Schüler, etwa 60 Minuten
Praktische Kurse:	3,50 EUR pro Schüler, etwa 120 Minuten

Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt.

Anmeldung und Information unter:

Tel.: 0941 / 297 14 0
Fax.: 0941 / 297 14 33
E-Mail: kog-regensburg@t-online.de

Unsere Öffnungszeiten:

Di bis So 10 bis 17 Uhr
Do 10 bis 20 Uhr
geschlossen am 24./25./31. Dezember, 1.1. und Karfreitag

Anfahrt:

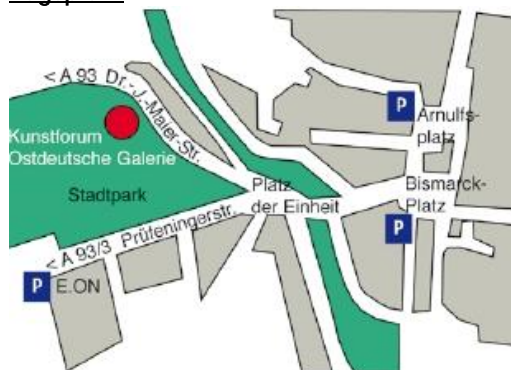
Bahn:

zu Fuß ca. 20 Minuten über den Grüngürtel. Oder Bushaltestelle Albertstraße
Buslinien 6 (Richtung Wernerwerkstraße) und 11 (Richtung Roter-Brach-Weg)
Haltestelle "Ostdeutsche Galerie"

Bus/Auto:

von auswärts: A 93 Ausfahrt Regensburg Prüfening oder Regensburg West. Man folgt den Wegweisern Richtung Stadtmitte.

Lageplan:



Unser Führungsangebot:

Führung 1.: Führung durch die Ausstellung „Lovis Corinth und die Geburt der Moderne“

Wer ist der große Maler Lovis Corinth? Und warum hat er so eine bedeutende Stellung innerhalb der Kunstgeschichte? Was sagen seine Bilder über die Zeit, in der er gelebt hat, aus, und welche Bedeutung haben sie für uns heute? Diesen grundlegenden Fragen geht die Überblicksführung nach. Je nach Altersstufe werden anhand ausgewählter Bilder und Themen ein Einblick in das Leben und Werk des Künstlers gegeben und seine künstlerischen Themen und Techniken vorgestellt.

- vergleichende Kunstbetrachtung
- Geeignet für alle Klassenstufen

Führung 2.: „Oh Haupt voll Blut und Wunden - Christus am Kreuz“

Corinth schenkt dem Passionsgeschehen in allen Werkphasen große Aufmerksamkeit. Dabei zeigt er in provokant realistischer Weise die Schwere des Leidens von Jesus am Kreuz. Damit ermöglicht er einen neuen, zeitgemäßen Zugang zu der religiösen Thematik.

- vergleichende Kunstbetrachtung - auf Wunsch auch verbunden mit Zeichnen
- Geeignet für die 8. bis 13. Klasse, insbesondere Leistungskurse Kunst und Religion

Führung 3.: „Passion zwischen Liebe und Leid - Die Körperlichkeit bei Corinth“

Corinth ist ein besessener Maler des Körperlichen. Ob Christus am Kreuz, ein geschlachteter Ochse oder sinnliche Akte - wie kein anderer Künstler rückt Corinth die körperliche Präsenz an die Oberfläche seiner Bilder. Seine Körper vereinen ästhetische Passion und rauschhaften Genuss mit Ekel und Verführung. Eine solche Darstellung war eine Provokation für die Kunstkritiker seiner Zeit und ist heute noch eine Herausforderung für den Betrachter.

- vergleichende Kunstbetrachtung - auf Wunsch auch verbunden mit Farbstudien mit Kreide/Farbe
- Geeignet für die 10. bis 13. Klasse, insbesondere Leistungskurs Kunst und Religion

Unsere praktischen Kurse:

Kurs 1.: „Tiere im Leben der vier Corinther“

Tiere spielten im Leben der Familie Corinth und auch im künstlerischen Schaffen von Lovis Corinth eine wichtige Rolle. Der Künstler liebte es, mit seinen Kindern im Berliner Zoo spazieren zu gehen und dabei Tiere zu zeichnen. Auch zu Hause gab es Katzen und einen Hund, im Haus am Walchensee sogar eine Ziege und ein Pferd. Einige könnt ihr in der Ausstellung entdecken und anschließend selbst Tiere zeichnen.

- Technik: Bleistift, Kohle oder Kreide
- Geeignet für die 1. bis 5. Klasse

Kurs 2.: „Weihnachtsbescherung bei den Corinthern“

Ob in Berlin oder am verschneiten Walchensee, Weihnachten war für die Familie Corinth ein besonderes Fest. Ein Weihnachtsmann brachte Geschenke und es gab Marzipantorte aus Königsberg. Corinth hat die Bescherung mit Geschenken und Torte gemalt. Und wie feiert ihr das Weihnachtsfest? Schaut euch seine Bilder an und gestaltet ein Bild mit weihnachtlichen Motiven, das ihr zum Fest verschenken könnt!

- Technik: bei kleinen Klassen Weihnachtskarten in Styropordruck (max. 20 Kinder) oder Illustrationen zum Märchen „Nussknacker und Mausekönig“ u.a. mit Kreiden
- Geeignet für die 1. bis 4. Klasse



Kurs 3.: „Walchenseelandschaften - Hymnus an Licht und Farbe“

1918 fährt Corinth zum ersten Mal an den Walchensee und ist begeistert. Dieser wird ihm zu einer zweiten Heimat fernab vom hektischen Berlin. Am „See der Ruhe“ steigert Corinth seine Farbakkorde zu brausender Fülle: In allen Jahreszeiten malt er die Landschaft um den See; die wechselnden Lichtstimmungen und das Farbspiel der Natur inspirieren ihn zu einer Vielzahl von Bildern, die zum Herrlichsten gehören, was er geschaffen hat. Betrachtet den geheimnisvollen See mit den Augen Corinths und eifert ihm mit Farben und Formen nach und probiert dabei verschiedene Techniken aus!

- Technik: Monotypie, Kreide, Tempera oder Acryl
- Geeignet ab der 4. Klasse

Kurs 4.: „Den anderen im Blick - Porträts“

Die Familie, Freunde, Künstlerkollegen, Schauspieler und Musiker - sie alle standen Lovis Corinth Modell. Das Wesen der Porträtierten zu erfassen war sein künstlerischer Anspruch. Ob der Virtuose auf der Geige, Tochter Wilhelmine im grünen Kleid oder die Dame mit lila Hut - eindrucksvoll setzt er sie in Szene und macht mit Farben und Formen ihre Persönlichkeit lebendig. Schaut euch die Gemälde an und macht euer eigenes Bild von ihnen!

- Technik: Kohle und Kreide oder Farbe (Tempera oder Acryl).
- Geeignet ab der 5. Klasse und für die 3./4. Klasse mit Schwerpunkt Kinderporträts

Kurs 5.: „Sich selbst im Blick - Corinth malt Corinth“

Kaum ein anderer Künstler hat sich so oft und mit verschiedensten Kostümierungen gemalt wie Lovis Corinth. Was trieb ihn dazu, an jedem Geburtstag vor den Spiegel zu treten und sein Bildnis zu zeichnen oder zu malen? Was sagen diese Selbstporträts über den Maler Corinth aus?

Schaut euch die Selbstporträts an und malt ein Bild von Corinth!

- Technik: Kohle und Kreide oder Farbe (Tempera oder Acryl).
- Geeignet ab der 5. Klasse



FAX-ANTWORT

Fax-Nr.: 0941/ 29 714 - 33

zum Schulklassenbesuch für die Ausstellung „Lovis Corinth“

Wir nehmen mit _____ Person(en) an der kostenlosen Pädagogenführung
am Mittwoch 12. November um 15 Uhr teil.

Wir buchen folgende Führung / folgenden praktischen Kurs:

Schule: _____

Adresse: _____

Ansprechpartner: _____

Tel.Nr. _____

Fax oder Email: _____

Unser Wunschtermin:

Tag: _____

Uhrzeit: _____

Klassenstufe: _____

Anzahl Schüler: _____

Sonstige Bemerkungen: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

