

## Veranstaltungen im Februar 2010

### Unser Tipp:

**Mittwoch, 10. Februar um 18 Uhr**

**Künstlergespräch mit Ben Muthofer. Kaleidoskope Televisionen.**

Kosten: 7 / 4 Euro

---

### Chronologisch:

**Donnerstag, 4. Februar um 20 Uhr**

**Adolf Hölzels Farbtheorie als Ganzheitsvorstellung und ihre Sichtbarkeit im Werk.**

**Vortrag aus der Reihe „Vision Farbe – Adolf Hölzel und die Moderne“**

Referent: Dr. Daniel Spanke (Stuttgart)

Eine Kooperation mit dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Regensburg

Kosten: 8 / 6 Euro

**Sonntag, 7. Februar um 14 Uhr**

**Führung durch „Kaleidoskop. Hölzel in der Avantgarde“**

Es führt Stephanie Ruhfaß M.A., Kunsthistorikerin

Kosten: 3 Euro + Eintritt

**Mittwoch, 10. Februar um 18 Uhr**

**Künstlergespräch mit Ben Muthofer. Kaleidoskope Televisionen.**

Anlässlich der Hölzel-Ausstellung präsentiert der Bildhauer Ben Muthofer eigene Arbeiten.

Kurator Dr. Gerhard Leistner spricht mit dem Künstler über seine Werkgruppe der „Kaleidoskopen Televisionen“.

Kosten: 7 / 4 Euro

**Donnerstag, 11. Februar um 20 Uhr**

**Von malerischer Freiheit in konstruktiver Kunst am Beispiel von Josef Albers und Richard Paul Lohse**

**Vortrag aus der Reihe „Vision Farbe – Adolf Hölzel und die Moderne“**

Referent: Prof. Hans Joachim Albrecht (Krefeld)

Eine Kooperation mit dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Regensburg

Kosten: 8 / 6 Euro

**Sonntag, 14. Februar um 14 Uhr**

**Führung durch „Kaleidoskop. Hölzel in der Avantgarde“**

Es führt Martina Höhme M.A., Kunsthistorikerin

Kosten: 3 Euro + Eintritt

**Mittwoch, 17. Februar um 14 Uhr**

**Sehen und Hören: Hölzel**

**Lesung aus: Hölzel, Vorträge und Kunsttheoretischer Nachlass**

Senioren treffen sich in einem Rendezvous von Kunst und Literatur.

Kosten: 5 Euro (Eintritt, Kaffee und Gebäck)

Es führt Bettina Bauer-Spandl M.A., Kunsthistorikerin

**Donnerstag, 18. Februar um 20 Uhr**

**Kompositionen in Rot: Hölzel auf dem Weg zur Abstraktion**

**Vortrag aus der Reihe „Vision Farbe – Adolf Hölzel und die Moderne“**

Referent: Dr. Gerhard Leistner (Regensburg)

Eine Kooperation mit dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Regensburg

Kosten: 8 / 6 Euro

## Sonntag, 21. Februar

### Kostenlose Führung durch die Sammlung

Beginn um 11 Uhr

Es führt Martina Höhme M.A., Kunsthistorikerin

### Führung durch „Kaleidoskop. Hölzel in der Avantgarde“

Beginn um 14 Uhr

Es führt Ramona Auer M.A., Kunsthistorikerin

Kosten: 3 Euro + Eintritt

## Donnerstag, 25. Februar um 20 Uhr

### Concertstudies. Eine Tanzkomposition.

„Concertstudies“ ist Tanzperformance und Musikkonzert zugleich – nur dass hier die Musik als Tanz und der Tanz als Musik begriffen wird. Ein provokanter Bruch mit Seh- und Hörgewohnheiten.

Choreografie, Raum: Anna Konjetzky.

Tanz: Sahra Huby, Katrin Schafitel.

Klavier, Performance: Laura Konjetzky

In Kooperation mit Tanz\_Denken, Alexandra Karabelas.

Kosten: 15 /10 Euro

## Sonntag, 28. Februar um 14 Uhr

### Letzte Führung durch „Kaleidoskop. Hölzel in der Avantgarde“

Es führt Stefanie Ruhfaß M.A., Kunsthistorikerin

Kosten: 3 Euro + Eintritt

## Vorschau März:

## Donnerstag, 11. März um 20 Uhr

### Beethoven meets Bohemia. Das Elisen-Quartett

mit Werken von J. B. Foerster, O. Kukul, B. Martinů und L. van Beethoven zu Gast im Kunstforum

(Anja Schaller und Maria Schalk: Violine, Karoline Hofmann: Viola, Irene von Fritsch: Violoncello). Weitere Info unter [www.elisenquartett.de](http://www.elisenquartett.de)

Eine Kooperation mit dem Sudetendeutschen Musikinstitut (Träger: Bezirk Oberpfalz)

Kosten: 10 Euro

## Sonntag, 21. März - Eintrittsfreier Sonntag

### Ausstellungseröffnung

### „Permanent Trouble. Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München“

Beginn um 11 Uhr

Eintritt frei

Premiere: Die noch nie gezeigte Münchner Privatsammlung von Herbert und Annette Kopp.

Über 150 Werke von etwa 40 aktuellen internationalen KünstlerInnen – darunter berühmte

Namen wie Mike Kelley, Paul McCarthy, Jonathan Meese, Albert Oehlen, Dash Snow oder Tal R.