



Programm  
April  
Mai  
Juni  
2018



Arno Henschel, *Stilleben mit Zeitung* (Ausschnitt), 1925/26  
Öl auf Leinwand, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

## Liebe Besucherinnen und Besucher,



nur ungern haben wir die miteinander kommunizierenden bunten Steine und den gigantischen Falter von Jakub Nepraš ziehen lassen. Nach der intensiven Auseinandersetzung mit den Videoskulpturen macht sich wie bei jedem Ausstellungsabbau ein wenig Wehmut breit. Zum Glück sind die Rauminstallationen im KOG durch die inzwischen erschienene Publikation zu Jakub

Nepraš weiter gegenwärtig – der Katalog ist auch nach Ausstellungsende an der Museumskasse erhältlich und ich kann ihn sehr empfehlen!

Aber es gibt natürlich keinen Grund für Traurigkeit – bis 22. April können Sie noch die „Glanzlichter“ aus der Grafischen Sammlung studieren und dabei Entdeckungen von Käthe Kollwitz bis Günther Uecker machen. Und ab 19. Mai laden wir Sie ein, die neue Ausstellung „Roman Ondak. Based on True Events“ zu besuchen. Der slowakische Konzeptkünstler, der den Lovis-Corinth-Preis 2018 bekommt, irritiert mit Arbeiten, die hintersinnig und klug, doppelbödig und changierend sind. In „Signature“ hat Roman Ondak beispielsweise eine Schreibmaschine der Marke Remington aus seiner Familie in ihre Einzelteile zerlegt und präsentiert diese als eine Art Selbstporträt, das die Rolle des Künstlers in seinem Schaffensprozess kommentiert.

Die erste seriengefertigte Schreibmaschine kehrt übrigens auch in der neuen Schausammlung wieder – zumindest als Zeitungsreklame. In Arno Henschels neusachlichem „Stilleben mit Zeitung“ von 1925/26 werden Remington Schreibmaschinen für „Breslau und überall“ beworben. Was es mit Henschels Gemälde auf sich hat, können Sie im Katalog zur neuen Schausammlung nachlesen, der in Kürze erhältlich ist.

Herzlichst,  
Ihre Agnes Tieze  
Direktorin

**Vom Feuermueller  
bis zur  
Leuchtstoffroehre**



**Glanzlichter  
der Grafischen Sammlung  
bis 22. April 2018**

Licht – im physikalischen wie im metaphorischen Sinn – bildet den Leitfaden der Präsentation mit den Highlights der Grafischen Sammlung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie. Sie führt den Betrachter quer durch die Kunst- und Weltgeschichte. In drei Abschnitten sind Werke verschiedener Jahrhunderte und Stilrichtungen zu sehen, die Licht als Ausdruck von Erleuchtung, als Katalysator für Farbe oder als Grundvoraussetzung von Form vorstellen. Neben religiösen Szenen führen Mondlandschaften, Schattenwürfe, expressionistische Landschaften und Bildhauerzeichnungen die große Bandbreite und hohe Qualität der grafischen Bestände des Museums beispielhaft vor Augen.

Die Ausstellung vereint knapp achtzig Zeichnungen, Drucke, Fotografien und Künstlerbücher großer sowie noch zu entdeckender Meister. Zu sehen sind Werke unter anderem von Ernst Barlach, Daniel Chodowiecki, Lovis Corinth, Lyonel Feininger, Wenzel August Hablik, Willy Jaeckel, Ida Kerkovius, Barbara Klemm, Max Klinger, Käthe Kollwitz, Walter Leistikow, Ludwig Meidner, Adolph von Menzel, Rembrandt van Rijn, Karl Schmidt-Rottluff, Katharina Sieverding oder Hugo Steiner-Prag.

Die Ausstellung wird gefördert durch

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien  
Bayerisches Staatsministerium für Arbeit und Soziales, Familie und Integration  
Stadt Regensburg



## VERANSTALTUNGEN

### FÜHRUNGEN

So 1.4., 8.4., 15.4. und 22.4., jeweils 15 Uhr  
Private Führungen, individuell buchbar  
Reservierung unter 0941-297 14 0

### Mittagspause im Museum: Freie Kurzführung

Mi 4.4. und 18.4., jeweils 13 Uhr

### Kuratorenführung mit Dr. Nina Schleif

Do 19.4., 18.30 Uhr

### KUNSTFRÜHSTÜCK

#### Großes Frühstücksbuffet, Führung und Kinderprogramm

So 22.4., 11 Uhr

Reservierung unter 0941-297140

Mit freundlicher Unterstützung durch  
BMW Group Werk Regensburg

### FILMREIHE KUNSTLICHT

In Kooperation mit den Kinos im Andreasstadel  
Spielort: Kinos im Andreasstadel

#### Das Mädchen mit dem Perlenohrring

Großbritannien, Luxemburg 2003, 101 min  
dtv, Regie: Peter Webber  
Mi 4.4., 17 und 19 Uhr

#### Caravaggio

Großbritannien 1986, 93 min, OmU  
Regie: Derek Jarman  
Mi 11.4., 17 und 19 Uhr

#### Shirley – Visionen der Realität

Österreich 2013, 93 min, OmU  
Regie: Gustav Deutsch  
Mi 18.4., 17 und 19 Uhr





## Ausstellung

# Roman Ondak Based on True Events Lovis-Corinth-Preis 2018

19. Mai bis 9. September 2018

Mit Roman Ondak erhält den Lovis-Corinth-Preis 2018 einer der tiefsten Konzeptkünstler unserer Zeit. Ausgehend von sehr persönlichen Eindrücken – Objekten wie Erlebnissen – schafft er Arbeiten, die universell verständlich und leicht zugänglich sind. Der bereits knapp 45 Jahre bestehende Kunstpreis würdigt das international herausragende Gesamtwerk von Künstlerpositionen, die einen biografischen oder thematischen Bezug zum östlichen Europa haben.

In der eigens von ihm konzipierten Ausstellung „Based on True Events“ präsentiert Ondak zwei Hauptwerke der jüngeren Zeit sowie eine Auswahl neuester Arbeiten. Mit dem Titel spielt der Künstler auf eine Grundfrage seiner Werke an: Welche sind diese wahren Begebenheiten und was macht sie wahr? Für *Signature* zerlegte er ein Familienstück, eine Schreibmaschine der Firma Remington, um sie in fünfzig Einzelteilen als etwas Neues zu präsentieren. Für die Arbeit *Observations* seziierte er – im wörtlichen wie im metaphorischen Sinn – ein medienwissenschaftliches Buch der 1950er Jahre.

Roman Ondak wurde 1966 in Žilina / Slowakei geboren. Sein Studium absolvierte er an der Akademie der Bildenden Künste in Bratislava. 2012 war er auf der documenta 13 mit dem ersten Teil der Arbeit *Observations* vertreten. Mit seiner Arbeit *Loop* bespielte der Künstler 2009 den tschechischen und slowakischen Pavillon während der Biennale in Venedig. In den letzten Jahren erhielt er zahlreiche Einzelausstellungen, darunter 2017 die Schau „History Repeats Itself“ im Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg, Dänemark.

### Die Ausstellung wird gefördert durch

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien  
Bayerisches Staatsministerium für Arbeit und Soziales, Familie und Integration  
Stadt Regensburg  
REWAG  
Sparkasse Regensburg



## VERANSTALTUNGEN

### ERÖFFNUNG

Fr 18.5., 19 Uhr

### KINDERERÖFFNUNG

Sa 19.5., 10 bis 12 Uhr

### FÜHRUNGEN

So 20.5., 27.5., 3.6., 10.6., 17.6., 24.6.,  
jeweils 15 Uhr

Private Führungen, individuell buchbar  
Reservierung unter 0941-297 14 0

Mittagspause im Museum:

Freie Kurzführung

Mi 23.5., 6.6., 20.6., jeweils 13 Uhr

Kuratorenführung mit Dr. Nina Schleif  
Do 21.6., 18.30 Uhr

### KUNSTFRÜHSTÜCK

Großes Frühstücksbuffet,  
Führung und Kinderprogramm

So 22.7., 11 Uhr

Reservierung unter 0941-297140

Mit freundlicher Unterstützung durch  
BMW Group Werk Regensburg





Tipp!

## Internationaler Museumstag

Sonntag, 13. Mai

Eintritt und Programm frei

„Neue Wege, neue Besucher“ lautet das diesjährige offizielle Motto des Internationalen Museumstages. An diesem besonderen Tag laden wir Groß und Klein ein, unseren Kunstwerken aus einer anderen Sicht als Üblich zu begegnen.

Mit dem brandneuen „Kunstreiseführer für Kinder und Familien“ kann man sich auf den Spuren von Museumsmaskottchen Koggi auf eine Entdeckungsreise durch die Dauerausstellung begeben. Koggi hat jede Menge Rätsel- und Suchspiele sowie Geschichten im Gepäck. Für die Erwachsenen haben wir zu einigen Kunstwerken einen Info-Baukasten mit interessantem und spannendem Hintergrundwissen vorbereitet. Mit diesem Material an der Hand können Sie in die Rolle eines Kunst-Guides schlüpfen und eine Miniführung für Ihre Begleitung geben.

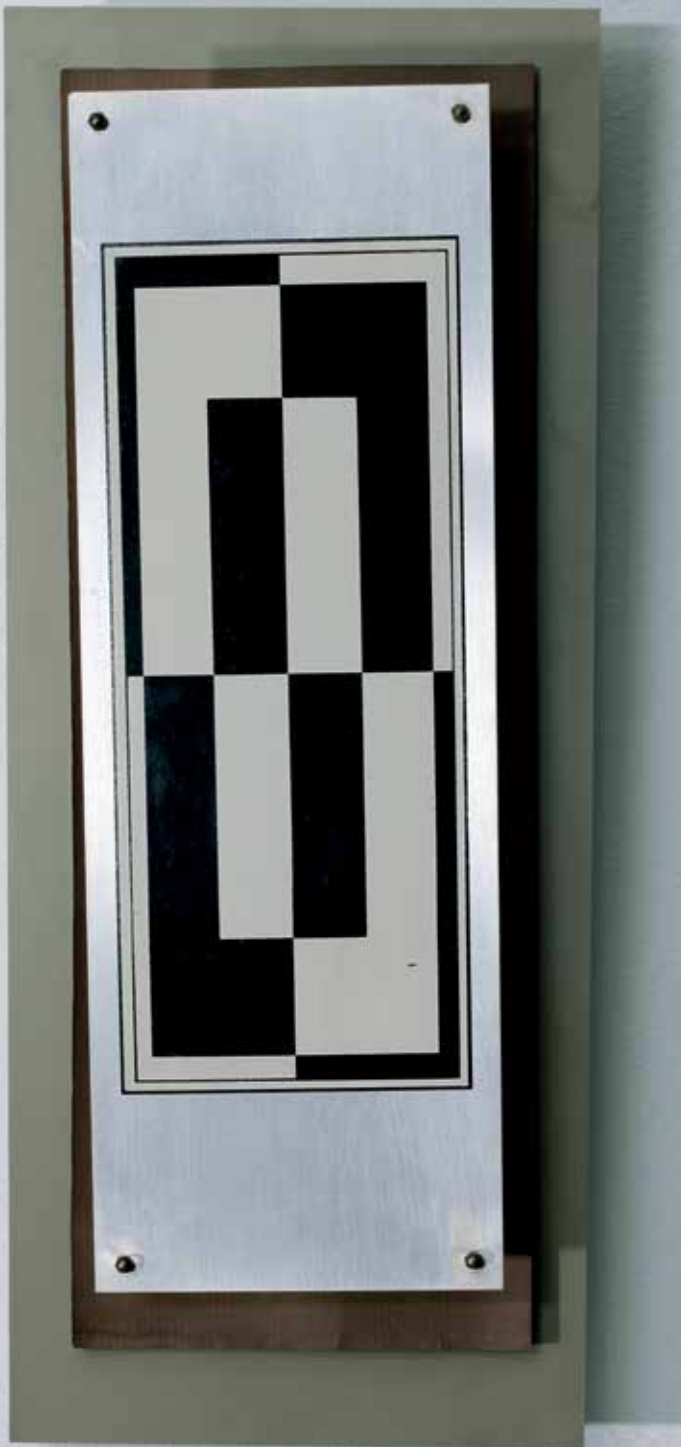
### **PROGRAMM MIT-MACH-MUSEUM**

#### **Mach mal ...**

... eine Kunstreise mit Koggi  
10 bis 17 Uhr

#### **Zeig mal**

Miniführungen zum Selbermachen  
15 bis 17 Uhr



## Jubiläum

# Die Michaela-Riese-Stiftung Seit zehn Jahren im KOG

Im Frühjahr 2008 übergab der frühere ARD- und FAZ-Journalist Hans-Peter Riese eine repräsentative Auswahl an grafischen Arbeiten aus seiner Sammlung ans KOG. Gemeinsam mit seiner Frau Michaela Riese hatte er sie seit den 1960er Jahren in der ehemaligen Tschechoslowakei, der Sowjetunion, den USA sowie in Deutschland zusammengetragen. Der Schwerpunkt der Sammlung liegt auf der konkret-konstruktiven Kunst sowie der Op-Art, sie enthält aber auch Beispiele des Informel und der neuen Figuration.

Die Stiftung, benannt nach Rieses im Jahr 2000 verstorbener Frau, umfasste zunächst 34 Mappen mit 350 Grafiken von 50 Künstlern. Vertreten waren neben Erich Buchholz, Richard Paul Lohse oder Rupprecht Geiger auch insbesondere tschechische Künstler. 2013 kamen elf Gemälde, elf Skulpturen/Plastiken und rund 100 Papierarbeiten hinzu, darunter Gemälde von Jan Kubiček, Zdeněk Sýkora, Nikolai Michailowitsch Suetin und Miloš Urbásek. Hans-Peter Riese überließ sie dem Museum im Anschluss an die Ausstellung „Dialog über Grenzen“, die als Abschluss einer Tournee in Regensburg gezeigt wurde.

Jenem Austausch zwischen Ost und West, der selbst durch den Eisernen Vorhang nicht unterbunden wurde, widmet sich auch ein Raum der Ende Oktober 2017 eröffneten neuen Schausammlung des Museums. In Gegenüberstellung der Arbeiten von Jan Kubiček, Pavel Mansourov oder Nikolai Michailowitsch Suetin aus der Michaela-Riese-Stiftung, sowie weiterer Werke von Dorota Nieznalska, Gerhard Richter oder Waldemar Otto wird sichtbar, dass deutsche, tschechische, russische und polnische Künstlerinnen und Künstler in Anknüpfung an die frühen Avantgardebewegungen während des ganzen 20. Jahrhunderts teils vergleichbare gegenständliche und abstrakte Tendenzen verfolgten.

Pavel Mansourov, *Formule Pictorale*, 1920/1968, Objekt  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
Michaela-Riese-Stiftung © Pavel Mansourov/Rechtsnachfolger





## KOG kreativ

### ■ KINDERERÖFFNUNG

Sa 19.5., 10 bis 12 Uhr

#### **Sprechende Bilder, Buchstabensalat und mehr**

Kinder erkunden spielerisch die neue Ausstellung

„Roman Ondak. Based on True Events“

Eintritt frei

### ■ FERIEN-WORKSHOPS

23.5. und 24.5., jeweils 14 bis 17 Uhr

#### **Pfingstferien-Workshop für 8- bis 12-Jährige**

##### **Ein bisschen mehr Meer**

Technik: Malen mit Öl auf Leinwand

Leitung: Karla Volpert, Museumspädagogin

40 € (5 € Geschwisterermäßigung)

29.5., 13 bis 17 Uhr

#### **Pfingstferien-Workshop für 6- bis 10-Jährige**

##### **ABC und was ich damit dreh**

Technik: Arbeiten mit Mischtechnik,

Spiel- und Rätselspaß

Leitung: Isabell Stein M.A., Museumspädagogin

30 € (5 € Geschwisterermäßigung)

Information: [www.kunstforum.net](http://www.kunstforum.net)

Anmeldung: [info@kog-regensburg.de](mailto:info@kog-regensburg.de) oder 0941-297140



## ■ KOG INKLUSIV

Sa 14.4., 14 bis 16 Uhr

**Inklusiver Workshop für Kinder mit und ohne Handicap  
ab 7 Jahren: Glanz, Schein und Schimmer**

Technik: Pastell, Kreide

Sa 16.6., 14 bis 16 Uhr

**Inklusiver Workshop für Kinder mit und ohne Handicap  
ab 7 Jahren: Schiff ahoi!**

Technik: Plastisches Arbeiten mit Holz  
und anderem Material

Teilnahme kostenlos.

In Kooperation mit KreBeKi, der Stiftung für krebskranke  
und behinderte Kinder in Bayern

## ■ KINDERGEBURTSTAG

Bei uns im Museum findet sich so Manches, was zum  
Spielen und Gestalten inspiriert. Wer möchte, kann auch  
einen Geburtstagskuchen und Getränke mitbringen.

### **Laufendes Angebot (Auswahl)**

- Im Reich der Farben (5 bis 10 Jahre)
- Fantastische Flugobjekte (6 bis 10 Jahre)
- Ich sehe was, was Du nicht siehst (6 bis 12 Jahre)
- Kunstabenteuer mit Koggi (5 bis 10 Jahre)
- Ach, die schönen Damen (5 bis 10 Jahre)

Termine: Di, Do, Fr oder Sa nach Absprache, 2,5 Stunden  
Kosten: 115 € inkl. Eintritt und Material,  
max. 10 Kinder

Unsere Museumspädagoginnen: Isabell Stein M.A.,  
Sonja Konen M.A., Claudia Lerner M.A.,  
Nadja Schwarzenegger B.A. und Karla Volpert

**Information: [www.kunstforum.net](http://www.kunstforum.net)**

**Anmeldung und Buchung:**

**[info@kog-regensburg.de](mailto:info@kog-regensburg.de) oder 0941-297140**



Maxim Kopf, *Bildnis der Bildhauerin Mary Duras bei der Arbeit (Ausschnitt)*, 1928, Öl auf Leinwand, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
© Maxim Kopf/Rechtsnachfolger

## ■ SCHULE UND KINDERGARTEN IM KOG

Unter dem Motto „Woher kommen wir, wohin gehen wir?“ lädt die Dauerausstellung im KOG zu einer Reise durch 200 Jahre Kunst- und Kulturgeschichte in Mittel-, Ost- und Südosteuropa ein. Die Präsentation umfasst 130 Gemälde und Skulpturen, darunter Werke prägender Künstlerpersönlichkeiten wie Käthe Kollwitz, Oskar Moll oder Markus Lüpertz. Sie gibt einen Überblick über stilistische Entwicklungen und künstlerische Traditionsstränge. Zugleich werden kulturgeschichtliche Themen vor Augen geführt, die für Deutschland sowie den gesamten mittel- und osteuropäischen Raum grundlegend sind. Neben historischen Aspekten ergeben sich zahlreiche Anknüpfungspunkte für aktuelle Fragen.

Unsere Programme für Schulklassen bieten verschiedene Möglichkeiten, den Kunstunterricht, aber auch den Geschichts- und Deutschunterricht durch kreative Auseinandersetzung mit den Originalen zu ergänzen. Die Programme sind so konzipiert, dass eine Lehrplananbindung für verschiedene Schularten möglich ist.

Die Programme für Kindergartenkinder bringen die Kunst auf spielerische Art nahe und regen dazu an, sie mit allen Sinnen zu begreifen.

Das Angebot zur Dauerausstellung runden Programme zu den aktuellen Sonderausstellungen ab.

Detaillierte Informationen unter [www.kunstforum.net](http://www.kunstforum.net)  
Auf Wunsch stellen wir Ihnen gerne ein individuelles Kursprogramm zusammen.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an  
[g.kaskova@kog-regensburg.de](mailto:g.kaskova@kog-regensburg.de)

Allgemeines

Dauer: Kurs mit praktischem Teil 120 Minuten,

Führung 60 Minuten

Kosten: Eintritt frei, 4,50 € Kursgebühr bzw. 2,50 €

Führungsgebühr pro Schüler/Kind,

freier Eintritt für Begleitpersonen

Unsere Museumspädagoginnen: Isabell Stein M.A.,

Sonja Konen M.A., Claudia Lerner M.A.,

Nadja Schwarzenegger B.A. und Karla Volpert



# KUNST FREUNDE GESUCHT- KUNST FREUDE GEBOTEN!

**Werden auch Sie Freund und Förderer des KOG  
und nutzen Sie die Vorteile der Mitgliedschaft:**

Ganzjährig freier Eintritt  
Künstlergespräche  
Kunstreisen  
Exklusive Events  
Vorbesichtigungen ausgewählter Ausstellungen  
Preisnachlass auf Publikationen des Kunstforums  
Eine Druckgrafik für Sie\*  
Und vieles mehr...

**Mit Ihrer Mitgliedschaft unterstützen Sie das Kunstforum  
aktiv bei Ankäufen von Kunstwerken und der Realisierung  
von Ausstellungen, Veranstaltungen und weiteren  
Projekten.**

Möglichkeiten der Mitgliedschaft:

Fördermitglied 100 €/Jahr\*  
Fördermitglied mit Ehegatte/Partner 120 €/Jahr\*  
ordentliches Mitglied 30 €/Jahr  
ordentliches Mitglied mit Ehegatte/Partner 50 €/Jahr

Freunde und Förderer des Kunstforums Ostdeutsche  
Galerie in Regensburg e.V.  
Gertrud Baier, Tel. 0941-29714 10 (Montag und Dienstag)  
g.baier@kog-regensburg.de

\*Jedes Jahr erstellt ein Künstler/eine Künstlerin eine  
exklusive Auflage an Druckgrafiken für den Verein.  
Fördermitglieder erhalten ein Exemplar unentgeltlich.

## Impressum

### Herausgeber

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

### Direktorin

Dr. Agnes Tieze

### Geschäftsführer

Maximilian Obermeier

### Sammlungsleiter Gemälde/Skulptur

Dr. Gerhard Leistner

### Sammlungsleiterin Grafik

Dr. Nina Schleif

### Verwaltung

Marianne Todt, Marianne Hirsch

### Sekretariat

Gertrud Baier, Petra Swoboda

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

PhDr. Gabriela Kašková

### Bibliothek

Daniela Sawade M.A., Dipl.-Bibl.

### Fachdienst Museum/Magazin

Dr. Alexandra Demberger

### Konservatorische Betreuung

Michael Kotterer M.A.

### Technik

Jochen Kroneder, Georg Beer

### Gestaltung

Wolfgang Maier

### Kasse

Brigitte Heimerl, Sylvia Bauer

### Kunstvermittlung

Gisela Conrad, Martina Höhme M.A., Sonja Konen M.A.,  
Ingrid Landes M.A., Claudia Lerner M.A., Bernadette Mischka B.A.,  
Stephanie Ruhfaß M.A., Lena Schmid, Nadja Schwarzenegger B.A.,  
Isabell Stein M.A. und Karla Volpert

© Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

### Fotonachweis

© Benoit Linero: S. 8

© Andreas Pauly: S. 20

© Diego Perez: S. 10, 11

© Wolfram Schmidt, Regensburg: S. 2, 6, 14

Alle weiteren Abbildungen: Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Das KOG bedankt sich bei allen Zuwendungsgebern, Sponsoren  
und Kooperationspartnern:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Bayerisches Staatsministerium für  
Arbeit und Soziales, Familie und Integration  
// Zukunftsministerium  
Was Menschen berührt.



Freunde und Förderer  
des Kunstforums Ostdeutsche Galerie  
in Regensburg e.V.



Kulturpartner



So 1.4.	15.00	<b>Führung: Glanzlichter der Grafischen Sammlung</b> 3 € + Eintritt
Mi 4.4.	13.00	<b>Mittagspause im Museum</b> <b>Freie Kurzführung: Glanzlichter der Grafischen Sammlung</b> 6 / 4 € Eintritt
Mi 4.4.	17.00 und 19.00	<b>FILMREIHE Kunstlicht</b> <b>Das Mädchen mit dem Perlenohring</b> (2003, Regie: Peter Webber) In Kooperation mit den Kinos im Andreasstadel Spielort: Kinos im Andreasstadel
So 8.4.	14.00	<b>Führung: Geschichte macht Bilder</b> <b>Gemälde als Orte der Identität</b> Bernadette Mischka B.A., Kunsthistorikerin 3 € + Eintritt
	15.00	<b>Führung: Glanzlichter der Grafischen Sammlung</b> 3 € + Eintritt
Di 10.4.	14.00	<b>Führung am Nachmittag:</b> <b>Die Goldenen Zwanziger?</b> Gisela Conrad, Künstlerin 5 € Führung, Kaffee & Kuchen + Eintritt
Mi 11.4.	17.00 und 19.00	<b>FILMREIHE Kunstlicht</b> <b>Caravaggio</b> (1986, Regie: Peter Webber) In Kooperation mit den Kinos im Andreasstadel Spielort: Kinos im Andreasstadel
So 15.4.	15.00	<b>Führung: Glanzlichter der Grafischen Sammlung</b> 3 € + Eintritt
Mi 18.4.	13.00	<b>Mittagspause im Museum</b> <b>Freie Kurzführung: Glanzlichter der Grafischen Sammlung</b> 6 / 4 € Eintritt

Mi 18.4.	17.00 und 19.00	<b>FILMREIHE Kunstlicht</b> <b>Shirley – Visionen der Realität</b> 2013, Regie: Gustav Deutsch) In Kooperation mit den Kinos im Andreasstadel Spielort: Kinos im Andreasstadel
Do 19.4.	18.30	<b>Kuratorenführung: Glanzlichter der Grafischen Sammlung</b> Dr. Nina Schleif Leiterin der Grafischen Sammlung 3 € + Eintritt
So 22.4.	11.00	<b>KunstFrühstück</b> Großes Frühstücksbuffet, Führung und Kinderprogramm zur Ausstellung „Glanzlichter der Grafischen Sammlung“ Reservierung unter 0941-297140. 18 / 15 € inkl. Eintritt und Führung, bis 12 Jahre Kinderermäßigung. Mit freundlicher Unterstützung durch BMW Group Werk Regensburg.
	15.00	<b>Führung: Glanzlichter der Grafischen Sammlung</b> 3 € + Eintritt
So 29.4.	14.00	<b>Kinder führen Kinder</b> Interaktive Führung mit Anna, Charlotte und Lina, für Kinder ab 5 Jahren Erwachsene 2 €, Kinder und Familienangehörige der Gästeführerinnen frei
Do 3.5.	19.00	<b>KOG-tail: Sammlung im Verborgenen I.</b> Dr. Gerhard Leistner, Sammlungsleiter Gemälde/Skulptur 7 / 5 € inkl. Führung, Eintritt und Getränk
So 6.5.	14.00	<b>Führung: Kunst in 3 D. Plastiken und Skulpturen der Dauerausstellung</b> Stephanie Ruhfaß M.A., Kunsthistorikerin 3 € + Eintritt
Di 8.5.	14.00	<b>Führung am Nachmittag</b> <b>Strandbilder und Meeresansichten</b> Gisela Conrad, Künstlerin 5 € Führung, Kaffee & Kuchen + Eintritt

So 13.5.		<b>INTERNATIONALER MUSEUMSTAG</b> <b>Mit-mach-Museum</b> Eintritt frei
Fr 18.5.	19.00	<b>ERÖFFNUNG</b> <b>Roman Ondak. Based on True Events</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> Eintritt frei
Sa 19.5.	10.00 bis 12.00	<b>KINDERERÖFFNUNG</b> <b>Roman Ondak. Based on True Events</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> Kinder erkunden spielerisch die neue Ausstellung. Eintritt frei
So 20.5.	15.00	<b>Führung: Roman Ondak.</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> 3 € + Eintritt
Mi 23.5.	13.00	<b>Mittagspause im Museum</b> <b>Freie Kurzführung: Roman Ondak.</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> 6 / 4 € Eintritt
So 27.5.	15.00	<b>Führung: Roman Ondak.</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> 3 € + Eintritt
So 3.6.	14.00	<b>Führung: Frauensache</b> <b>Künstlerinnen im Durchbruch</b> Martina Höhme M.A., Kunsthistorikerin 3 € + Eintritt
	15.00	<b>Führung: Roman Ondak.</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> 3 € + Eintritt
Mi 6.6.	13.00	<b>Mittagspause im Museum</b> <b>Freie Kurzführung: Roman Ondak.</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> 6 / 4 € Eintritt
So 10.6.	15.00	<b>Führung: Roman Ondak.</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> 3 € + Eintritt
Di 12.6.	14.00	<b>Führung am Nachmittag: Roman Ondak.</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> Gisela Conrad, Künstlerin 5 € Führung, Kaffee & Kuchen + Eintritt

Do 14.6.	18.30	<b>Führung: Director's Choice</b> Dr. Agnes Tieze, Direktorin 3 € + Eintritt, bitte anmelden
So 17.6.	14.00	<b>Führung</b> <b>Was blüht denn da? Kunst im Park</b> 3 €
	15.00	<b>Führung: Roman Ondak.</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> 3 € + Eintritt
	16.00	<b>Führung</b> <b>The Best of. Die Schausammlung</b> 3 € + Eintritt
Mi 20.6.	13.00	<b>Mittagspause im Museum</b> <b>Freie Kurzführung: Roman Ondak.</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> 6 / 4 € Eintritt
	14.00	<b>Kunstspreekstunde</b> Wir bitten um Anmeldung mit Kurzbeschreibung und Foto des Objekts. Das KOG ist auf Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts spezialisiert. Keine Gutachten oder Wertauskünfte, ausschließlich für Privatpersonen. Anmeldung und Info unter 0941-29714 0 oder info@kog-regensburg.de
Do 21.6.	18.30	<b>Kuratorenführung: Roman Ondak.</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> mit Dr. Nina Schleif, Leiterin der Grafischen Sammlung 3 €+ Eintritt
So 24.6.	15.00	<b>Führung: Roman Ondak.</b> <b>Lovis-Corinth-Preis 2018</b> 3 € + Eintritt



Dr.-Johann-Maier-Str. 5  
D-93049 Regensburg (Stadtpark)  
Tel. +49 (0)941-29714 0  
Fax +49 (0)941-29714 33

info@kog-regensburg.de  
www.kunstforum.net

www.facebook.com/  
KunstforumOstdeutscheGalerie

### **Öffnungszeiten**

Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr  
Donnerstag 10 bis 20 Uhr  
geöffnet am Ostermontag, 2. April  
und am Pfingstmontag, 21. Mai

### **Eintrittspreise**

6 € / ermäßigt 4 €  
Familienkarte 12 €

### **Anfahrt**

Vom Hauptbahnhof:

Zu Fuß ca. 20 Minuten über den Grüngürtel oder  
mit dem Bus (ca. 10 Min) ab Haltestelle Albertstraße,  
Buslinien 6 (Richtung Wernerwerkstraße)  
und 11 (Richtung Roter-Brach-Weg)  
zur Haltestelle „Ostdeutsche Galerie“

Auto:

A 93 Ausfahrt Regensburg-Prüfening oder  
Regensburg-West. Bitte folgen Sie den Wegweisern  
Richtung Stadtmitte.

Parken: Am Museum keine Parkmöglichkeit.

Öffentliche Tiefgaragen am Arnulfplatz  
und am Bismarkplatz (7 Min. zu Fuß)