

Ausstellung „Kaleidoskop. Hölzel in der Avantgarde“

(Laufzeit: 29. November 2009 bis 28. Februar 2010):

Einladung

- **kostenlose Führung für Pädagogen: Mi, 2. Dezember um 15 Uhr**
- **Schulclassenprogramm für die 1. bis 13. Jahrgangsstufe**
- **Kindergartenprogramm**

Liebe Pädagoginnen und Pädagogen, sehr geehrte Damen und Herren,



wie Kandinsky, Mondrian oder Delaunay entwickelte Hölzel Anfang des 20. Jahrhunderts einen neuen Bildbegriff.

In dem Verhältnis von Farbe und Fläche reflektierte er die Frage von Figuration und Abstraktion. Hölzels Gedanken zur Kunst wurden von seinen berühmten Schülern wie Johannes Itten, Oskar Schlemmer oder Willi Baumeister aufgegriffen und prägen nachfolgende Generationen.

Die Regensburger Ausstellung, eine Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Stuttgart, zeigt auf ca. 1000 m² über 200 Werke des Künstlers (Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Glasfenster).

- Am **Mittwoch, dem 2. Dezember um 15 Uhr** laden wir Sie zu einer **kostenlosen Führung für Pädagogen** durch die Ausstellung ein.
- Ab dem 29. November können **Kindergärten und Schulclassen** die Kunst Hölzels in Führungen und Workshops kennen lernen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und stehen bei weiteren Fragen und Anregungen gerne zur Verfügung. Mit besten Grüßen,

Margarete Goj

Margarete Goj M.A.,
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel. 0941/29 714-23, E-mail m.goj@kog-regensburg.de

Anfahrt:

Bahn:

zu Fuß ca. 20 Minuten über den Grüngürtel.
Oder Bushaltestelle Albertstraße
Buslinien 6 (Richtung Wernerwerkstraße)
und 11 (Richtung Roter-Brach-Weg)
Haltestelle "Ostdeutsche Galerie"

Bus/Auto:

von auswärts: A 93 Ausfahrt Regensburg
Prüfening oder Regensburg West. Man folgt
den Wegweisern Richtung Stadtmitte.

Lageplan:



kunstforum

Museumspädagogisches Programm zu „Kaleidoskop. Hölzel in der Avantgarde“
Laufzeit: 29.11.2009 bis 28.2.2010

Allgemeine Optionen für den Besuch:

- Bitte melden Sie sich rechtzeitig an, damit wir einen passenden Termin für Sie finden können!

- Kosten und Dauer:

Führungen: 2,00 € Führungsgebühr + 1 EUR Eintritt pro Schüler
Dauer: etwa 60 Minuten

Praktische Kurse: 3,50 € Kursgebühr + 1 EUR Eintritt pro Schüler
Dauer: etwa 120 Minuten

Kindergärten: 3,50 € pro Kind (inkl. Material)
(Praktische Kurse)

Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt.
Für Schulen aus der Stadt Regensburg entfällt der Eintritt.

- Unsere Museumspädagoginnen: Claudia Lermer, Christiane Mayr, Karla Volpert
- Gerne können Sie auch eigenständig die Ausstellung besuchen.
(Eintrittspreis: 1 € pro Kind, Schulen aus der Stadt Regensburg haben freien Eintritt)

Anmeldung und Information unter:
Tel.: 0941 / 297 14 0
Fax.: 0941 / 297 14 33
E-Mail: kog-regensburg@t-online.de

Unsere Öffnungszeiten:
Di bis So 10 bis 17 Uhr
Do 10 bis 20 Uhr



Programme für Kindergärten:

Kurs 1: Ihr Kinderlein kommet!

Alter: 5/6 Jahre

Mit einfachen Formen und leuchtenden Farben gestaltet Hölzel in vielen Bildern die Weihnachtsgeschichte. Schaut den Engeln und Hirten über die Schulter, findet das Kind in der Krippe und malt selbst ein Bild davon!

Praktische Gestaltung:
Ölkreide/Collage (Weihnachtskarten)

Kurs 2: Rot, Blau und Gelb zaubern eine Welt

Alter: 4 bis 6 Jahre

Blau, Rot und Gelb? Sind Hölzel etwa die Farben ausgegangen? Nein, ganz und gar nicht! Eifert ihm nach und entdeckt die Schönheit und Leuchtkraft dieser Farben!

Praktische Gestaltung:
Ölpastellkreide (gut geeignet für Gruppenarbeiten)

Programme für Schulen:

Für alle Jahrgangsstufen:

Überblicksführung: Vom Gegenstand zur Abstraktion (Dauer: ca.1 Stunde)

Grundschule/Mittelstufe:

Kurs 1: Formen aus Licht und Farbe

Hölzels abstrakte Farbkompositionen waren vielfach Entwürfe für Glasfenster. Besonders im Glas entfaltet sich die Leuchtkraft der Farben. Die dunkle Lineatur der Bleibänder verstärkt die Wirkung. Erlebt die Farbwirkungen mit allen Sinnen in unserem Musikraum und gestaltet selbst ein Fensterbild!

Für alle Jahrgangsstufen

Praktische Gestaltung: Fensterbild (Glasfarbe auf Folie) oder Kristallleuchten aus Papier

Kurs 2: Wenn ein Stift auf Reisen geht ...

Hölzel liebte das Fabulieren mit dem Zeichenstift. Täglich übte er sich darin. Seine Fantasie zauberte dabei Märchenhaftes aufs Papier.

Kräftige Farben machen rätselhafte Formen lebendig. Versucht es auch einmal!

Für die 1. bis 6. Jahrgangsstufe

Praktische Gestaltung: Pastell- und Ölpastellkreide, Buntstifte, Fineliner, Feder/Tusche (wahlweise)

Kurs 3: Das Kind in der Krippe

Hirten, Engel und Könige – sie alle stehen an der Krippe und betrachten ehrfürchtig das Jesuskind.

In leuchtenden, warmen Farben malt Hölzel seine Anbetungen. Findet und gestaltet euer eigenes Weihnachtsmotiv!

Für die 1. bis 6. Jahrgangsstufe

Praktische Gestaltung: Pastell, Tempera, div. Papiere (Karten o. Fensterbilder)

Kurs 4: Die Welt im Kaleidoskop

Mit Hilfe des Kaleidoskops hat Hölzel seine eigenen traumhaften Welten geschaffen. Wagt einen Blick hinein und probiert es selbst!

Für die 1. bis 6. Jahrgangsstufe

Praktische Gestaltung: Kreide/Kohle, Papier-Faltarbeiten (Kristallleuchten)

Mittel- und Oberstufe:

Kurs 5: Die Naturwelt weicht einer Farbwelt

In wenigen Jahren entwickelt Hölzel einen künstlerischen Weg von der Figuration zur Abstraktion. Was hat ihn dazu getrieben? Findet es heraus und gestaltet selbst ein abstraktes Bild oder eine Landschaft!

Für die 5. bis 13. Jahrgangsstufe

Praktische Gestaltung: Acryl auf Karton, Öl- oder Pastellkreide/Kohle

Kurs 6: Dreieck und Kreis im Dreiklang der Farben

Geometrische Formen hatten für Hölzel eine besondere Bedeutung. Als Grundform liegen sie oft seinen Bildkompositionen zugrunde. Die Farben Rot, Blau und Gelb ergänzen das spannungsvolle Liniengerüst zu einem harmonischen Ganzen. Lasst euch anregen und gestaltet eigene Farbkompositionen!

Für die 5. bis 13. Jahrgangsstufe

Praktische Gestaltung: Öl- oder Pastellkreide/Kohle



Bildbeispiele zur Ausstellung
Kaleidoskop. Hölzel in der Avantgarde
(Laufzeit: 29.11.09 – 28.02.10)



Adolf Hölzel, Fuge (Über ein Auferstehungsthema)
1916, Öl auf Leinwand
Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte
Oldenburg



Adolf Hölzel, Heilige Ursula
1914/15, Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg
Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung München



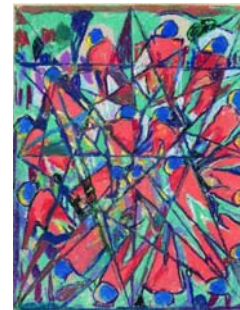
Adolf Hölzel, Grüne Anbetung
Um 1908, Öl auf Leinwand, auf Sperrholz
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



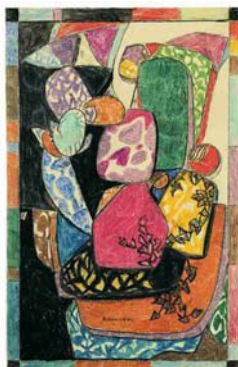
Adolf Hölzel, Wallfahrt (Prozession)
1910, Öl auf Leinwand
Sammlung Michaela und Angelo Rathey, Wien



Adolf Hölzel, Figurale Komposition
Um 1930, Pastell, Graphit, Kohle auf Papier auf Karton
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Adolf Hölzel, Vielfigurenprisma
Um 1930, Pastell auf Papier
Privatbesitz, Stuttgart



Adolf Hölzel, Abstraktes Stillleben
Um 1920, Kreide und Graphit auf Papier
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Adolf Hölzel, Biblisches Motiv
1914, Öl auf Leinwand
Kunstmuseum Stuttgart

FAX-ANTWORT Fax-Nr.: 0941/ 29 714 – 33
für die Ausstellung „Kaleidoskop. Hölzel in der Avantgarde“

Wir nehmen mit _____ Person(en) an der **kostenlosen Pädagogenführung**
am **Mittwoch, dem 2. Dezember um 15 Uhr** teil.

Wir buchen folgende Führung / folgenden praktischen Kurs:



kunstforum

Schule: _____

Adresse: _____

Ansprechpartner: _____

Tel.Nr. _____

Fax oder Email: _____

Unser Wunschtermin: _____

Tag: _____

Uhrzeit: _____

Klassenstufe: _____

Anzahl Schüler: _____

Sonstige Bemerkungen: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____