

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Die Schausammlung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie

Werkliste nach Räumen (Stand 12.1.2015)

Raum 1

Gregor von Bochmann d. Ä.

1850 Gut Nehat/Estland – 1930 Hösel (heute Ratingen-Hösel)
Sonntagmorgen vor einer Kirche in Estland. 1874
Öl auf Leinwand
Leihgabe des Freistaates Bayern

Otto Dix

1891 Untermhaus bei Gera – 1969 Singen
Düsterer Tag in Suttom. 1942
Öl auf Holz
Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen und des Freistaates Bayern

Adolf Dressler

1833 Breslau – 1881 Breslau
Nach dem Gewitter (Brennende Mühle). 1875
Öl auf Leinwand
Leihgabe des Vereins der Freunde und Förderer des Kunstforums
Ostdeutschen Galerie Regensburg

Magdalena Jetelová

1946 Semily/Tschechoslowakei
Venceremos. 2006
Cibachrome-Farbdiapositiv im Leuchtkasten
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Carl Friedrich Lessing

1808 Breslau – 1880 Karlsruhe
Der Klosterbrand. 1880
Öl auf Leinwand
Leihgabe des Freistaates Bayern

Friedrich Preller d. Ä.

1806 Eisenach – 1878 Weimar
Hünengrab auf Rügen. 1843
Öl auf Leinwand
Leihgabe der KfW Bankengruppen, Bonn

Ludwig Richter

1803 Dresden – 1884 Dresden
Frühlingsmorgen im Lauterbrunner Tal. 1827
Leihgabe aus Privatbesitz

Bernard Schultze

1915 Schneidemühl – 2005 Köln
Wenn Geschehen wuchert. 1989
Öl auf Leinwand, Relief mit Draht, Textilien und Plastikmasse
Leihgabe des Museums Ludwig, Köln



Raum 2

Eduard Gaertner

1801 Berlin – 1877 Zechlin/Mark
„Ansicht vom Rathause zu Breslau“. 1847
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johann Theodor Goldstein

1798 Warschau – nach 1871 Dresden
Böhmische Landschaft bei Teplitz-Schönau. 1825
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Carl Graeb

1816 Berlin – 1884 Berlin
Stadtplatz mit Brunnen und Rathaus in Leitmeritz. 1867
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Florian Grospietsch

1789 Protzan/Schlesien – nach 1839 Breslau (?)
Apollo mit Nymphen. 1831
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Julius Theodor Gruss

1825 Warnsdorf/Böhmen – 1865 Reichenberg/Böhmen
Landschaft bei Teplitz. 1857
Öl auf Leinwand
Leihgabe des Freistaates Bayern

Carl Wilhelm Hübner

1814 Königsberg – 1879 Düsseldorf
Schlossplatz zu Königsberg. 1853
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Eugen Jettel

1845 Johnsdorf/Böhmen – 1901 Lussingrande/Kroatien
Motiv aus Holland. 1883
Öl auf Holz
Leihgabe des Vereins der Freunde und Förderer des Kunstforums
Ostdeutschen Galerie Regensburg, der Bundesrepublik Deutschland und der
Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern

August Karl Eduard Kiss

1802 Paprotzan/Schlesien – 1865 Berlin
Reiterdenkmal des Großen Kurfürsten. Um 1824 (Entwurf)
Eisenguss
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Robert Gustav Meyerheim

Um 1847 Danzig – 1920 Horsham/Surrey
Danzig – Poggenpfehlstraße. Um 1870
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Heinrich Anton Mücke

1806 Breslau – 1891 Düsseldorf
Das Christentum. 1835
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johann Jakob Müller

1765 Riga – 1832 Stuttgart
Der Nemisee mit Apoll und Merkur. 1805
Öl auf Leinwand
Leihgabe der KfW Bankengruppen, Bonn

Georg Müller-Breslau

1856 Breslau – 1911 Schmiedeberg/Schlesien
Riesengebirgslandschaft mit Fernblick. 1884
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Georg Müller-Breslau

1856 Breslau – 1911 Schmiedeberg/Schlesien
An der Mauer. Um 1900
Öl auf Karton
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Johann Carl Schultz

1801 Danzig – 1873 Danzig
Querschiff eines gotischen Domes. 1850
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Carl Georg Schumacher

1797 Doberan – 1869 Dresden
Elblandschaft an der Porta Bohemica bei Leitmeritz in Böhmen. Um 1830/50
Öl auf Leinwand
Leihgabe des Freistaates Bayern

Constantin Starck

1866 Riga – 1939 Berlin
Huldigung. 1898
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Adalbert Stifter

1805 Oberplan/Böhmen – 1868 Linz
Das Vonwiller-Haus in Neuwaldegg. 1841
Öl auf Pappe
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Johann Friedrich Stock

1800 Berlin – 1866 Breslau
Blick auf die Marienkirche in Danzig durch die Lavendelgasse. 1840
Öl auf Holz
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johann Friedrich Stock

1800 Berlin – 1866 Breslau
Danzig. Rechtsstädtisches Rathaus und langer Markt. 1841
Öl auf Leinwand
Leihgabe der KfW Bankengruppen, Bonn



Raum 3

Heinrich von Angeli

1840 Ödenburg/Ungarn – 1925 Wien

Bildnis Adolph Menzel. 1876

Öl auf Leinwand

Leihgabe der KfW Bankengruppen, Bonn

Otto Dix

1891 Untermhaus bei Gera – 1969 Singen

Bildnis des Danziger Senators und Generaldirektors Prof. Dr. Ludwig Noë.

1928

Öl und Tempera auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Conrad Felixmüller

1897 Dresden – 1977 Berlin

Ich male meinen Sohn Luca. 1923

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Joseph Hicel

1736 Böhmisches-Leipa – 1807 Wien

Bildnis einer Wiener Sängerin. 1792

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Philipp Hoyoll

1816 Breslau – 1881 London

Selbstbildnis, 1834-39

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Max Klinger

1857 Leipzig – 1920 Großjena

Aus Italien. 1892

Öl auf Leinwand

Leihgabe der KfW Bankengruppen, Bonn

Immanuel Heinrich Lengerich

1790 Stettin – 1865 Berlin

Porträt des französischen Komponisten Charles Gounod. Um 1840

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Rudolf Levy

1875 Stettin – 1944 auf dem Transport zum Sammellager Fossoli di Carpi/Italien

Bildnis Eugenie Levy. Um 1925

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Waldemar Rösler

1882 Striesen bei Dresden – 1916 Arys/Ostprien

Selbstbildnis. 1914

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Harry Schultz

1874 Elbing/Westpreußen – 1958 Hausham bei Miesbach/Oberbayern

Bildnis Elfriede Bernhard. Um 1900

Öl auf Holz

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Clara Siewert

1862 Gut Budda bei Stargard/Westpreußen – 1944 Berlin

Selbstbildnis mit Palette. Um 1895

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Renée Sintenis

1888 Glatz/Schlesien – 1965 Berlin

Porträt Joachim Ringelnatz. 1923

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Renée Sintenis

1888 Glatz/Schlesien – 1965 Berlin

Selbstbildnis. 1944

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Eugen Spiro

1874 Breslau – 1972 New York

Bildnis des Malers Lodewijk Schelfhout. 1908

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Carl Steffek

1818 Berlin – 1890 Königsberg

Drei Kinder des Künstlers im Garten. 1865

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Albert Weisgerber

1878 St. Ingbert – 1915 Fromelles/Belgien

Porträt Hugo Steiner-Prag. 1904

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Anton von Werner

1843 Frankfurt/Oder – 1915 Berlin

Porträt Malvina von Werner. Um 1880

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johann Eduard Wolff

1786 Königsberg – 1868 Berlin

Porträt des Königsberger Bankiers Marcus Warschauer. Um 1820

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Übergang Treppenhaus Süd außen

Herbert Volwahren

1906 Schellendorf/Schlesien – 1988 Murnau am Staffelsee

Spähende. 1949

Bronze

Leihgabe des Vereins der Freunde und Förderer des Kunstforums
Ostdeutschen Galerie Regensburg

Raum 4

Hans Baluschek

1870 Breslau – 1935 Berlin

Sonntagsspaziergang. Um 1902

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Max Beckmann

1884 Leipzig – 1950 New York

Trüber Abend am Meer. 1909

Öl auf Leinwand

Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Ernst Bischoff-Culm

1870 Culm – 1917 Frankreich

Von der Arbeit. Um 1908

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Fritz Erler

1868 Frankenstein/Schlesien – 1940 München

Fischer. 1920

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München

Anton Hanak

1875 Brünn – 1934 Hetzendorf bei Wien

Porträt Margarethe Stonborough-Wittgenstein. 1933

Marmor

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Rudolf Jettmar

1869 Zawodzie/Galizien – 1939 Wien

Prometheus. 1896

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Paul Kleinschmidt

1883 Bublitz/Pommern – 1949 Bensheim

Kaffeekonzert. 1925

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Hugo Lederer

1871 Znaim/Mähren – 1940 Berlin

Kauernde. 1897 (Entwurf) / 1914/1916 (Marmor)

Carrara-Marmor

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Walter Leistikow

1865 Bromberg/Posen – 1908 Schlachtensee bei Berlin
Abend im Walde. 1896
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Walter Leistikow

1865 Bromberg/Posen – 1908 Schlachtensee bei Berlin
Märkische Seenlandschaft. Um 1896
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Franz Metzner

1870 Wscherau bei Pilsen – 1919 Berlin
Frierende I und II. 1905 (Entwurf)
Keramik mit Überlaufglasur
Leihgabe aus Privatbesitz

Emil Orlik

1870 Prag – 1932 Berlin
Landschaft mit zwei Figuren. 1902
Goldlack, Perlmutter und Halbedelstein auf Holz
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Leonhard Sandrock

1867 Neumarkt/Schlesien – 1945 Berlin
Dampflokomotive in Bahnhofshalle. Um 1912
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Fritz Strobentz

1956 Budapest – 1929 München
Abendspaziergang. Um 1895
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Richard Teschner

1879 Karlsbad – 1948 Wien
Das verrufene Viertel. 1918
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lesser Ury

1861 Birnbaum/Posen – 1931 Berlin
Blick aus dem Fenster bei Sonnenuntergang. 1931
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Raum 5

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostproußen – 1925 Zandvoort/Holland

Diogenes. 1891/92

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostproußen – 1925 Zandvoort/Holland

Drei Grazien. 1904

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen München, Neue Pinakothek

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostproußen – 1925 Zandvoort/Holland

Geschlachteter Ochse. 1905

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostproußen – 1925 Zandvoort/Holland

Das große Martyrium. 1907

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostproußen – 1925 Zandvoort/Holland

Am Strand von Forte dei Marmi. 1914

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostproußen – 1925 Zandvoort/Holland

Bildnis des Geigers Andreas Weißgerber. 1919

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostproußen – 1925 Zandvoort/Holland

Selbstbildnis. 1920

Öl auf Holz

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostproußen – 1925 Zandvoort/Holland

Die Kunstfreunde. 1921

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostproußen – 1925 Zandvoort/Holland

Geburt der Venus. 1923

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostproußen – 1925 Zandvoort/Holland
Der Jochberg am Walchensee. 1924
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Ise Fehling

1896 Danzig – 1982 München
Porträt Nikolai Wassiljeff. 1924
Grauer Kunststein
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Joachim Karsch

1897 Breslau – 1945 Gandern
Stehender Jünger. 1932 (Entwurf)
Bronze
Leihgabe des Freistaates Bayern

Raum 6

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg
Große Liebesgruppe II. 1913 (Entwurf)
Bronze
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg
Mutter mit zwei Kindern. 1926-1936 (Entwurf)
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg
„Ruht im Frieden seiner Hände“. 1935-1936 (Entwurf)
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg
Abschiedwinkende Soldatenfrauen II. 1937-1938 (Entwurf)
Bronze
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg
Pietà. 1937-38 (Entwurf)
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg
Die Klage. 1938-1940 (Entwurf)
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg
Kindergruppe. 1938 (Entwurf)
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg
Der Abschied. 1940-1941 (Entwurf)
Bronze
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg
Mutter schützt ihre Kinder I. 1941-1942 (Entwurf)
Bronze
Leihgabe des Vereins der Freunde und Förderer des Kunstforums
Ostdeutschen Galerie Regensburg

Raum 7

Hermann Brachert

1890 Stuttgart – 1972 Schlaitdorf (Kreis Nürtingen)
Schreitender Mädchenakt. 1922 (Entwurf)
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Lyonel Feininger

1871 New York – 1956 New York
Die Ruine auf dem Kliff. 1940
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Wenzel Hablik

1881 Brüx/Böhmen – 1934 Itzehoe
Jahrmarkt in Brüx. Um 1906
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Igor von Jakimow

1885 Gut Polotjobnoje, Prov. Rjasan/Russland – 1962 Heidelberg
Stehender weiblicher Akt. 1932
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Joachim Karsch

1897 Breslau – 1945 Gandern
Einer der Freunde Hiobs. 1919 (Entwurf)
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Joachim Karsch

1897 Breslau – 1945 Gandern
Hahnenschrei. 1941-1942 (Entwurf)
Bronze
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Oskar Kokoschka

1886 Pöchlarn – 1980 Montreux

Prag. Blick vom Moldauufer auf die Kleinseite und den Hradschin III. 1936

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Oskar Kokoschka

1886 Pöchlarn – 1980 Montreux

Prag. Blick vom Moldauufer auf die Kleinseite und den Laurenziberg I. 1936

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg

Turm der Mütter. 1937-1938 (Entwurf)

Bronze

Kunstforum OstdeutscheGalerie, Regensburg

Kurt Kroner

1885 Breslau – 1929 München

Ohne Titel (Moses). 1919

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Ludwig Meidner

1884 Bernstadt/Schlesien – 1966 Darmstadt

Mondsichellandschaft. 1916

(verso: Bildnis Ferdinand Hardekopf. 1915)

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Moriz Melzer

1877 Oberalbendorf/Böhmen – 1966 Berlin

Am frühen Morgen (Trauernde Frauen). 1909

Farbmonotypie auf Papier, auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Otto Mueller

1874 Liebau/Schlesien – 1930 Obernigk bei Breslau

Stehender grauer Akt (Vorderseite). Um 1928

Gelber Akt (Rückseite). Um 1928

Leimfarbe auf Rupfen

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Max Pechstein

1881 Zwickau – 1955 Berlin

Blauer Tag. 1911

Öl auf Leinwand

Leihgabe aus Privatbesitz

Max Pechstein

1881 Zwickau – 1955 Berlin

Fischerhäuser in Nidden bei Gewitterstimmung. 1919/20

Öl auf Pappe

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Franz Radziwill

1895 Strohhausen/Wesermarsch – 1983 Wilhelmshaven
Dorfeingang (Ende eines Arbeitstages). 1928
Öl auf Hartfaser
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Waldemar Rösler

1882 Striesen bei Dresden – 1916 Arys/Ostpreußen
Bucht mit Badenden. 1914
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Karl Schmidt-Rottluff

1884 Rottluff bei Chemnitz – 1976 Berlin
Landschaft mit Leuchtturm (Nidden). 1913
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Karl Schmidt-Rottluff

1884 Rottluff bei Chemnitz – 1976 Berlin
Dünental mit totem Baum. 1937
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Arthur Segal

1875 Jassy/Rumänien – 1944 London
Akte am Strand. 1920
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Raum 8

Robert Bednorz

1882 Pilzendorf/Schlesien – 1973 Wiesbaden
Stehendes Liebespaar. 1957
Zementguss
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Robert Bednorz

1882 Pilzendorf/Schlesien – 1973 Wiesbaden
Zwei Menschen. 1950er Jahre
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Alexander Kanoldt

1881 Karlsruhe – 1939 Berlin
Stilleben II 27. 1927
Öl auf Leinwand
Leihgabe des Museums für Kunst- und Kulturgeschichte der Philipps
Universität Marburg

Carlo Mense

1886 Rheine – 1965 Königswinter
Abendliches Vorstadtbild. 1930
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Oskar Moll

1875 Brieg/Schlesien – 1947 Berlin
Stilleben mit Kamelie. 1918
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Johannes Molzahn

1892 Duisburg – 1965 München
„Armariolo in Antisma“. 1931
Öl auf Leinwand
Werk-Dokumentation © und Copyright im Johannes Molzahn-Centrum Kassel

Otto Mueller

1874 Liebau/Schlesien – 1930 Obernigk bei Breslau
Abendlandschaft (Waldlandschaft). Vor 1925
Leimfarbe auf Rupfen
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Oskar Schlemmer

1888 Stuttgart – 1943 Baden-Baden
Helle Gruppe mit blauer Blonder. 1937
Öl auf Papier, auf Pappe
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Raum 9

Gustav Graef

1821 Königsberg – 1895 Berlin
Auszug der ostpreußischen Landwehr ins Feld 1813. Um 1860/61
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Waldemar Grzimek

1918 Rastenburg/Ostpreußen – 1984 Berlin
Fallender. 1962 (Entwurf)
Bronze
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Bernhard Heisig

1925 Breslau – 2011 Strodehne
Festung Breslau – die Stadt und ihre Mörder. 1969
Öl auf Leinwand
Leihgabe des Staatlichen Lindenau-Museums, Altenburg

Philipp Hoyoll

1816 Breslau – 1881 London
Zerstörung eines Bäckerladens. 1846
Öl auf Leinwand
Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Carl Wilhelm Hübner

1814 Königsberg – 1879 Düsseldorf
Abschied der Auswanderer. 1855
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Anselm Kiefer

1945 Donaueschingen
„noch ist Polen nicht verloren“. 1978
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Hugo Lederer

1871 Znaim/Mähren – 1940 Berlin
Fechter. 1901(Entwurf)
Bronze
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Hugo Lederer

1871 Znaim/Mähren – 1940 Berlin
Heinrich-Heine-Denkmal. 1911 (Entwurf) 1926 (Gips)
Gips
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Franz Metzner

1870 Wscherau bei Pilsen – 1919 Berlin
Siegfried. 1908 (Entwurf)
Bronze
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Waldemar Otto

1929 Petrikau/Polen
Kleiner alter Mann zwischen Wänden. 1971-1972
Bronze
Leihgabe des Landes Niedersachsen

Waldemar Otto

1929 Petrikau/Polen
Heinrich-Heine-Denkmal. 1981 (Entwurf)
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Wolf Röhricht

1886 Liegnitz – 1953 München
Trauerfeier für Reichsaußenminister Gustav Stresemann. 1929
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Horst Strepel

1904 Beuthen/Oberschlesien – 1975 Berlin
Gemordete Demokratie. 1946
Öl auf Leinwand
Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Anton von Werner

1843 Frankfurt/Oder – 1915 Berlin
Der erste Hofball. 1897
Öl auf Holz
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Raum 10

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart
Kartenlegerin. 1886
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart
Landschaft bei München. Um 1887/88
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart
Ein klarer Wintertag. 1891
Öl auf Holz
Leihgabe der Adolf Hölzel-Stiftung, Stuttgart

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart
Grüne Anbetung. Um 1908
Öl auf Leinwand, auf Sperrholz
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart
Huldigung (Frauen am Wege). Um 1908
Öl auf Leinwand, auf Hartfaser
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart
Figuren in Landschaft. Um 1910
Öl auf Hartfaser
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
Schenkung Sammlung Schurr

Raum 10 (Fortsetzung)

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart
Rote Anbetung. Um 1911
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart
Die heilige Familie. Um 1912
Öl auf Malpappe
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
Schenkung Sammlung Schurr

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Heimkehr. Um 1912/13

Öl auf Malkarton

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Der 12-jährige Jesus im Tempel. Um 1914

Öl auf Karton

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Große Anbetung (unvollendet). Um 1914

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Heilige Ursula. 1914/15

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung, München

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren

1934 Stuttgart

Glasscheibe. 1932/33 (Replik 1963)

Farbiges Glas und Bleirutenfassung

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Ida Kerkovius

1879 Riga – 1970 Stuttgart

Steinbruch. Um 1925

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Renée Sintenis

1888 Glatz – 1965 Berlin

Große Daphne. 1930 (Entwurf))

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Übergang Treppenhaus Nord außen:

Herbert Peters

1925 Ragnit/Ostpreußen – 2006 München

Torso kauern. 1973

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Raum 11

Rudolf Bauer

1889 Lindenwald/Schlesien – 1953 Deal/New Jersey
Megabrioso. 1919/20
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Rudolf Bauer

1889 Lindenwald/Schlesien – 1953 Deal/New Jersey
Rotes Viereck. 1937
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Erich Buchholz

1891 Bromberg/Posen – 1972 Berlin
Roter Winkel. 1922
Öl und Blattgold auf Holz
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Erich Buchholz

1891 Bromberg/Posen – 1972 Berlin
Kiosk MUSKO (Modell). 1923
Glas, Metall und bemaltes Papier
Leihgabe aus Privatbesitz

Joseph Csaky

1888 Szeged/Ungarn – 1971 Paris
Kopf. 1921 (Entwurf)
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Otto Freundlich

1878 Stolp/Pommern – 1943 KZ Lublin-Maidanek
Komposition. 1939/40
Leimfarbe auf Baumwolle
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Wenzel Hablik

1881 Brüx/Böhmen – 1934 Itzehoe
Dom- Inneres. Festhalle – Gondelkanal – Wasserkünste – leuchtende
Gasglasballons. 1921
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Marg Moll

1884 Mülhausen/Elsass – 1977 München
Schwarzer Torso. 1930
Bronze
Leihgabe des Freistaates Bayern

Johannes Molzahn

1892 Duisburg – 1965 München
0...1. .0. 1919
Öl auf Leinwand, auf Pappe aufgezogen
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Johannes Molzahn

1892 Duisburg – 1965 München
Frauenmond II. 1920
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johannes Molzahn

1892 Duisburg – 1965 München
Blühender Kelch. 1920
Öl und Silberbronze auf Leinwand
Leihgabe des Museums für Kunst- und Kulturgeschichte der Philipps
Universität Marburg

Raum 12

Horst Bartnig

1936 Militsch/Schlesien
4096 Quadrate. 1973
Acryl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Ulrich Behl

1939 Arnswalde/Pommern
Schaubjekt mit Vertikalen. 1985/96
Holz, Farbe, Papier und Plexiglas
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Hermann Bartels

1928 Riesenburg/Westpreußen – 1989 Düsseldorf
no. 149 „weiß monochrom“. 1960
Harzfarbe auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Siegfried Ehrenfeld

1941 Bromberg/Posen
Raster aus arithmetischen Reihen. 1969/74
Messing und Acryl auf Holz
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Johannes Geccelli

1925 Königsberg – 2011 Berlin
Großultratief. 1995
Acryl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Gotthard Graubner

1930 Erlbach/Ober-Vogtland – 2013 Neuss
O.T. (Farbraumkörper). 1978
Acryl und Öl auf Leinwand, auf Synthetikwatte, auf Leinwand
Leihgabe der Galerie Karsten Greve, Köln

Werner Krieglstein

1937 Obersekerschan/Böhmen
Zylinder XXVI. 1971
Plexiglas
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Ben Muthofer

1937 Oppeln/Schlesien
Dreiecksvariation3/75. 1975
Aluminium
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Helga Spieker

1941 Troppau/Mähren
O.T. (Weißes Relief). 1998
Sperrholz und Kunstharzlack
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Hans-Albert Walter

1925 Kolberg/Pommern – 2005 Diepholz
Countdown. 1978
Acryl auf Leinwand
Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen



Treppenhaus

Katharina Sieverding

1944 Prag
Kontinentalkern XXXV. 1988/93
Pigmenttransfer, Aluminium, Stahl
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Raum 13 bis 15 sind bis auf Weiteres der Öffentlichkeit nicht zugänglich

Raum 13

Franz Bernhard – 2013 Jockrim/Pfalz

1934 Neuhäuser/Böhmen-
Lehnende Büste. 1987
Holz und Eisen
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Alexander Camaro

1901 Breslau – 1992 Berlin
Orchestrion. 1967
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Rolf Cavael

1898 Königsberg – 1979 München
Komposition 69/Jn 12. 1969
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Raimund Girke

1930 Heinzendorf/Schlesien – 2002 Köln
Graue Strukturen. 1960
Tempera auf Nessel
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Raimund Girke

1930 Heinzendorf/Schlesien – 2002 Köln
Ohne Titel (Nr. 1999-148). 1999
Öl auf Leinwand
Leihgabe Girke Management Berlin

Otto Herbert Hajek

1927 Kaltenbach/Böhmen – 2005 Stuttgart
Raumschichtung 60/19. 1960
Bronze und Stahl
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Gerhard Hoehme

1920 Greppin bei Dessau – 1989 Neuss-Selikum
Seismographisches. 1957
Öl auf Leinwand
Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Gerhard Hoehme

1920 Greppin bei Dessau – 1989 Neuss-Selikum
Endloser Brief. 1958
Öl auf Leinwand
Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Gerhard Hoehme

1920 Greppin bei Dessau – 1989 Neuss-Selikum
Schattenfenster. 1967
Öl und Collage auf Leinwand
Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Herbert Peters

1925 Ragnit/Ostpreußen – 2006 München
Stele. 1966
Bronze
Leihgabe des Freistaates Bayern

Fred Thieler

1916 Königsberg – 1999 Berlin
Komposition D-A/80. 1980
Öl und Acryl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Karl Heinz Türk

1928 Hirschberg/Schlesien – 2001 Nürtingen
Volunta II. Um 1969
Eisenguss
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Übergang zwischen Raum 13 und 14

Dan Flavin

1933 New York – 1996 New York/Riverhead
O.T. (für Otto Freundlich). 1990
Farbige Leuchtstoffröhren
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Raum 14

Hans Bellmer

1902 Kattowitz/Schlesien – 1975 Paris
Die unbeweglichen Hände. 1970 (Entwurf)
Bronze
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johnny Friedlaender

1912 Pless/Schlesien – 1992 Paris
Landschaft. 1979
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Anton Lehmden

1929 Nitra/Slowakische Republik
Der Golem. 1983/84
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Richard Oelze

1900 Magdeburg – 1980 Posteholz
Im Dunkel der Entwicklung. 1965/66
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Bernard Schultze

1915 Schneidemühl – 2005 Köln
sitting Migof. 1963
Eisengerüst, Stuhl, Draht, Textilien, Plastikmasse und Öl
Leihgabe aus Privatbesitz

Bernard Schultze

1915 Schneidemühl – 2005 Köln
Ein Migof-Rendez-Vous. 1963-65
Öl auf Leinwand; Schaufensterpuppe, Draht, Textilien, Plastikmasse und Öl
Leihgabe des Museums Ludwig Köln

Bernard Schultze

1915 Schneidemühl – 2005 Köln
Langer roter Migof. 1971
Holz, Öl, Draht, Textilien und Plastikmasse
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Bernard Schultze

1915 Schneidemühl – 2005 Köln
Metamorphosen aus dem Zerfall. 1973
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Raum 15

Magdalena Jetelová

1946 Semily/Tschechoslowakei

Thorr. 1990

Schwarz-Weiß-Diapositiv im Leuchtkasten

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Markus Lüpertz

1941 Reichenberg/Böhmen

Baumstamm – dithyrambisch. 1966

Leimfarbe auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Sigmar Polke

1941 Oels/Schlesien – 2010 Köln

Menschenmenge. 1966

Dispersion auf Leinwand

Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Sigmar Polke

1941 Oels/Schlesien – 2010 Köln

Blumen. 1967

Dispersion auf Leinwand

Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Gerhard Richter

1932 Dresden

Zero-Rakete II. 1966

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Katharina Sieverding

1944 Prag

Deutschland wird deutscher XLI/92. 1992

Farbfotografie, Acryl, Stahl

Leihgabe aus Privatbesitz

Daniel Spoerri

1930 Galati/Rumänien

Das Palindromische Bankett (Hommage à André Thomkins). 2002

Assemblage

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg