

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

„Erinnerung & Vision“ die Schausammlung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie Gesamte Werkliste nach Räumen

Raum 1

Gregor von Bochmann d. Ä.

1850 Gut Nehat/Estland – 1930 Hösel (heute Ratingen-Hösel)

Der Fischmarkt in Reval. 1886

Öl auf Leinwand

Leihgabe museum kunst palast, Düsseldorf

Otto Dix

1891 Untermhaus bei Gera – 1969 Singen

Düsterer Tag in Suttom. 1942

Öl auf Holz

Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen und des Freistaates Bayern

Adolf Dressler

1833 Breslau – 1881 Breslau

Nach dem Gewitter (Brennende Mühle). 1875

Öl auf Leinwand

Leihgabe des Vereins der Freunde und Förderer der Ostdeutschen Galerie Regensburg

Eugène Gustav Dücker

1841 Arensburg/Livland – 1916 Düsseldorf

Strand auf Rügen. 1865

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Eugène Gustav Dücker

1841 Arensburg/Livland – 1916 Düsseldorf

Strandbild (Rügen). 1885

Öl auf Leinwand

Leihgabe museum kunst palast, Düsseldorf

Carl Wilhelm Hübner

1814 Königsberg – 1879 Düsseldorf

Abschied der Auswanderer. 1855

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Magdalena Jetelová

1946 Semily/Tschechoslowakei

Venceremos. 2006

Cibachrome-Farbdiapositiv im Leuchtkasten

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Ludwig Kohl

1746 Prag – 1821 Prag

Die Auffahrt des Erzbischofs am Ostchor des Prager St. Veitsdomes. Um 1810

Öl auf Holz

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Raum 1 (Fortsetzung)

Carl Friedrich Lessing

1808 Breslau – 1880 Karlsruhe

Der Klosterbrand. 1880

Öl auf Leinwand

Leihgabe des Freistaates Bayern

Friedrich Preller d. Ä.

1806 Eisenach – 1878 Weimar

Hünengrab auf Rügen. 1843

Öl auf Leinwand

Leihgabe der KfW Bankengruppen, Bonn

Raum 2

Eduard Gaertner

1801 Berlin – 1877 Zechlin/Mark

„Ansicht vom Rathause zu Breslau“. 1847

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johann Theodor Goldstein

1798 Warschau – nach 1871 Dresden

Böhmische Landschaft bei Teplitz-Schönau. 1825

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Carl Graeb

1816 Berlin – 1884 Berlin

Stadtplatz mit Brunnen und Rathaus in Leitmeritz. 1867

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Florian Grospietsch

1789 Protzan/Schlesien – nach 1839 Breslau (?)

Apollo mit Nymphen. 1831

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Julius Theodor Gruss

1825 Warnsdorf/Böhmen – 1865 Reichenberg/Böhmen

Landschaft bei Teplitz. 1857

Öl auf Leinwand

Leihgabe des Freistaates Bayern

Carl Wilhelm Hübner

1814 Königsberg – 1879 Düsseldorf

Schlossplatz zu Königsberg. 1853

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Raum 2 (Fortsetzung)

Otto Werner Henning von Kameke

1826 Stolp/Pommern – 1899 Berlin

Landschaft im Tessin. Um 1874

Öl auf Malpappe

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

August Karl Eduard Kiss

1802 Paprotzan/Schlesien – 1865 Berlin

Reiterdenkmal des Großen Kurfürsten. 1824

Eisenguss

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Alois Kirnig

1840 Prag – 1911 Prag

Gebirgslandschaft. 1861

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Hermann Mevius

1820 Breslau – 1864 Düsseldorf

Nächtliche Bootsfahrt auf dem Rhein. 1846

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Robert Gustav Meyerheim

Um 1847 Danzig – 1920 Horsham/Surrey

Danzig – Poggenpühlstraße. Um 1870

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Heinrich Anton Mücke

1806 Breslau – 1891 Düsseldorf

Das Christentum. 1835

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johann Jakob Müller

1765 Riga – 1832 Stuttgart

Der Nemisee mit Apoll und Merkur. 1805

Öl auf Leinwand

Leihgabe der KfW Bankengruppen, Bonn

Georg Müller-Breslau

1856 Breslau – 1911 Schmiedeberg/Schlesien

Riesengebirgslandschaft mit Fernblick. 1884

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Georg Müller-Breslau

1856 Breslau – 1911 Schmiedeberg/Schlesien

An der Mauer. Um 1900

Öl auf Karton

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Raum 2 (Fortsetzung)

Johann Carl Schultz

1801 Danzig – 1873 Danzig

Querschiff eines gotischen Domes. 1850
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Constantin Starck

1866 Riga – 1939 Berlin

Huldigung. 1896
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Adalbert Stifter

1805 Oberplan/Böhmen – 1868 Linz

Das Vonwiller-Haus in Neuwaldegg. 1841
Öl auf Pappe
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Johann Friedrich Stock

1800 Berlin – 1866 Breslau

Blick auf die Marienkirche in Danzig durch die Lavendelgasse. 1840
Öl auf Holz
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johann Friedrich Stock

1800 Berlin – 1866 Breslau

Danzig. Rechtsstädtisches Rathaus und langer Markt. 1841
Öl auf Leinwand
Leihgabe der KfW Bankengruppen, Bonn

Raum 3

Heinrich von Angeli

1840 Ödenburg/Ungarn – 1925 Wien

Bildnis Adolph Menzel. 1876
Öl auf Leinwand
Leihgabe der KfW Bankengruppen, Bonn

Otto Dix

1891 Untermhaus bei Gera – 1969 Singen

Bildnis des Danziger Senators und Generaldirektors Prof. Dr. Ludwig Noë. 1928
Öl und Tempera auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Conrad Felixmüller

1897 Dresden – 1977 Berlin

Ich male meinen Sohn Luca. 1923
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Raum 3 (Fortsetzung)

Joseph Hickel

1736 Böhmisches-Leipa – 1807 Wien

Bildnis einer Wiener Sängerin. 1792

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Philipp Hoyoll

1816 Breslau – nach 1875

Selbstbildnis, 1834-39

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Max Klinger

1857 Leipzig – 1920 Großjena

Aus Italien. 1892

Öl auf Leinwand

Leihgabe der KfW Bankengruppen, Bonn

Immanuel Heinrich Lengerich

1790 Stettin – 1865 Berlin

Porträt des französischen Komponisten Charles Gounod. Um 1840

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Rudolf Levy

1875 Stettin – 1944 auf dem Transport zum Sammellager Fossoli di Carpi/Italien

Bildnis Eugenie Levy. Um 1925

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Waldemar Rösler

1882 Striesen bei Dresden – 1916 Arys/Ostprien

Selbstbildnis. 1914

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Harry Schultz

1874 Elbing/Westpreußen – 1958 Hausham bei Miesbach/Oberbayern

Bildnis Elfriede Bernhard. Um 1900

Öl auf Holz

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Clara Siewert

1862 Gut Budda bei Stargard/Westpreußen – 1944 Berlin

Selbstbildnis mit Palette. Um 1895

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Renée Sintenis

1888 Glatz/Schlesien – 1965 Berlin

Porträt Joachim Ringelnatz. 1923

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Raum 3 (Fortsetzung)

Renée Sintenis

1888 Glatz/Schlesien – 1965 Berlin

Selbstbildnis. 1944

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Eugen Spiro

1874 Breslau – 1972 New York

Bildnis des Malers Lodewijk Schelfhout. 1908

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Carl Steffeck

1818 Berlin – 1890 Königsberg

Drei Kinder des Künstlers im Garten. 1865

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Albert Weisgerber

1878 St. Ingbert – 1915 Fromelles/Belgien

Porträt Hugo Steiner-Prag. 1904

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Anton von Werner

1843 Frankfurt/Oder – 1915 Berlin

Porträt Malvina von Werner. Um 1880

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johann Eduard Wolff

1786 Königsberg – 1868 Berlin

Porträt des Königsberger Bankiers Marcus Warschauer. Um 1820

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Übergang Treppenhaus Süd außen:

Herbert Volwahren

1906 Schellendorf/Schlesien – 1988 Murnau am Staffelsee

Spähende. 1949

Bronze

Leihgabe des Vereins der Freunde und Förderer der Ostdeutschen Galerie Regensburg

Raum 4

Hans Baluschek

1870 Breslau – 1935 Berlin

Sonntagsspaziergang. Um 1902

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Raum 4 (Fortsetzung)

Max Beckmann

1884 Leipzig – 1950 New York

Trüber Abend am Meer. 1909

Öl auf Leinwand

Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Ernst Bischoff-Culm

1870 Culm – 1917 Frankreich

Von der Arbeit. Um 1908

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Fritz Erler

1868 Frankenstein/Schlesien – 1940 München

Fischer. 1920

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München

Anton Hanak

1875 Brünn – 1934 Hetzendorf bei Wien

Porträt Margarethe Stonborough-Wittgenstein. 1933

Marmor

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Rudolf Jettmar

1869 Zawodzie/Galizien – 1939 Wien

Prometheus. 1896

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Paul Kleinschmidt

1883 Bublitz/Pommern – 1949 Bensheim

Kaffeekonzert. 1925

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Hugo Lederer

1871 Znaim/Mähren – 1940 Berlin

Kauernde. Um 1914 (Erste Fassung 1897)

Carrara-Marmor

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Walter Leistikow

1865 Bromberg/Posen – 1908 Schlachtensee bei Berlin

Abend im Walde. 1896

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Walter Leistikow

1865 Bromberg/Posen – 1908 Schlachtensee bei Berlin

Märkische Seenlandschaft. Um 1896

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Raum 4 (Fortsetzung)

Franz Metzner

1870 Wscherau bei Pilsen – 1919 Berlin

Frierende I und II. Vor 1905
Keramik mit Überlaufglasur
Leihgabe aus Privatbesitz

Franz Metzner

1870 Wscherau bei Pilsen – 1919 Berlin

Siegfried. 1908 (Nachguss 1918)
Bronze
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Franz Metzner

1870 Wscherau bei Pilsen – 1919 Berlin

Weiblicher Akt. 1915
Bronze
Leihgabe aus Privatbesitz

Emil Orlik

1870 Prag – 1932 Berlin

Landschaft mit zwei Figuren. 1902
Goldlack, Perlmutt und Halbedelstein auf Holz
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Hermann Prell

1854 Leipzig – 1922 Dresden-Loschwitz

Venus Marina. Um 1904
Bronze
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Leonhard Sandrock

1867 Neumarkt/Schlesien – 1945 Berlin

Dampflokomotive in Bahnhofshalle. Um 1912
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Fritz Strobentz

1956 Budapest – 1929 München

Abendspaziergang. Um 1895
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Richard Teschner

1879 Karlsbad – 1948 Wien

Das verrufene Viertel. 1918
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lesser Ury

1861 Birnbaum/Posen – 1931 Berlin

Blick aus dem Fenster bei Sonnenuntergang. 1931
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Raum 5

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostpreußen – 1925 Zandvoort/Holland

Diogenes. 1891/92

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostpreußen – 1925 Zandvoort/Holland

Drei Grazien. 1904

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen München, Neue Pinakothek

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostpreußen – 1925 Zandvoort/Holland

Geschlachteter Ochse. 1905

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostpreußen – 1925 Zandvoort/Holland

Das große Martyrium. 1907

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostpreußen – 1925 Zandvoort/Holland

Am Strand von Forte dei Marmi. 1914

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostpreußen – 1925 Zandvoort/Holland

Bildnis des Geigers Andreas Weißgerber. 1919

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostpreußen – 1925 Zandvoort/Holland

Selbstbildnis. 1920

Öl auf Holz

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostpreußen – 1925 Zandvoort/Holland

Die Kunstfreunde. 1921

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Raum 5 (Fortsetzung)

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostpreußen – 1925 Zandvoort/Holland

Geburt der Venus. 1923

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lovis Corinth

1858 Tapiau/Ostpreußen – 1925 Zandvoort/Holland

Der Jochberg am Walchensee. 1924

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Ilse Fehling

1896 Danzig – 1982 München

Porträt Nikolai Wassiljeff. 1924

Grauer Kunststein

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Joachim Karsch

1897 Breslau – 1945 Gandern

Stehender Jünger. 1932

Bronze

Leihgabe des Freistaates Bayern



Raum 6

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg

Große Liebesgruppe II. 1913

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg

Mutter mit Zwillingen. 1927-37 (Nachguss 1975)

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg

„Ruht im Frieden seiner Hände“. 1935-36

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg

Abschiedwinkende Soldatenfrauen II. 1937

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Raum 6 (Fortsetzung)

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg

Pietà. 1937-38 (Nachguss 1975)

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg

Die Klage. 1938-40

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg

Kindergruppe. 1937-38

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg

Der Abschied. 1940-41

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg

Mutter schützt ihre Kinder I. 1941-42

Bronze

Leihgabe des Vereins der Freunde und Förderer der Ostdeutschen Galerie Regensburg



Raum 7

Robert Bednorz

1882 Pilzendorf/Schlesien – 1973 Wiesbaden

Zwei Menschen. Um 1930 (Guss nach 1945)

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Hermann Brachert

1890 Stuttgart – 1972 Schlaitdorf (Kreis Nürtingen)

Schreitender Mädchenakt. 1922 (Guss nach 1945)

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Lyonel Feininger

1871 New York – 1956 New York

Die Ruine auf dem Kliff. 1940

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Raum 7 (Fortsetzung)

Wenzel Hablik

1881 Brüx/Böhmen – 1934 Itzehoe

Jahrmarkt in Brüx. Um 1906

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Igor von Jakimow

1885 Gut Polotjobnoje, Prov. Rjasan/Russland – 1962 Heidelberg

Stehender weiblicher Akt. 1932

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Joachim Karsch

1897 Breslau – 1945 Gandern

Einer der Freunde Hiobs. 1919

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Joachim Karsch

1897 Breslau – 1945 Gandern

Hahnenschrei. 1942

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Oskar Kokoschka

1886 Pöchlarn – 1980 Montreux

Prag. Blick vom Moldauufer auf die Kleinseite und den Hradschin III. 1936

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Oskar Kokoschka

1886 Pöchlarn – 1980 Montreux

Prag. Blick vom Moldauufer auf die Kleinseite und den Laurenziberg I. 1937

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Käthe Kollwitz

1867 Königsberg – 1945 Moritzburg

Turm der Mütter. 1937-38

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Kurt Kroner

1885 Breslau – 1929 München

Moses (?). Um 1917

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Raum 7 (Fortsetzung)

Ludwig Meidner

1884 Bernstadt/Schlesien – 1966 Darmstadt

Mondsichellandschaft. 1916
(verso: Bildnis Ferdinand Hardekopf. 1915)
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Moriz Melzer

1877 Oberalbendorf/Böhmen – 1966 Berlin

Am frühen Morgen (Trauernde Frauen). 1909
Farbmonotypie auf Papier, auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Otto Mueller

1874 Liebau/Schlesien – 1930 Obernigk bei Breslau

Stehender grauer Akt (Vorderseite). Um 1928
Gelber Akt (Rückseite). Um 1928
Leimfarbe auf Rupfen
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Max Pechstein

1881 Zwickau – 1955 Berlin

Blauer Tag. 1911
Öl auf Leinwand
Leihgabe aus Privatbesitz

Max Pechstein

1881 Zwickau – 1955 Berlin

Fischerhäuser in Nidden bei Gewitterstimmung. 1919/20
Öl auf Pappe
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Franz Radziwill

1895 Strohhausen/Wesermarsch – 1983 Wilhelmshaven

Dorfeingang (Ende eines Arbeitstages). 1928
Öl auf Hartfaser
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Waldemar Rösler

1882 Striesen bei Dresden – 1916 Arys/Ostprien

Bucht mit Badenden. 1914
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Karl Schmidt-Rottluff

1884 Rottluff bei Chemnitz – 1976 Berlin

Landschaft mit Leuchtturm (Nidden). 1913
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Raum 7 (Fortsetzung)

Karl Schmidt-Rottluff

1884 Rottluff bei Chemnitz – 1976 Berlin

Dünenal mit totem Baum. 1937

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Arthur Segal

1875 Jassy/Rumänien – 1944 London

Akte am Strand. 1920

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Raum 8

Robert Bednorz

1882 Pilzendorf/Schlesien – 1973 Wiesbaden

Stehendes Liebespaar. Um 1925

Zementguss

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Alexander Kanoldt

1881 Karlsruhe – 1939 Berlin

Stilleben I. 1926

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Staatlichen Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Carlo Mense

1886 Rheine – 1965 Königswinter

Abendliches Vorstadtbild. 1930

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Oskar Moll

1875 Brieg/Schlesien – 1947 Berlin

Stilleben mit Kamelie. 1918

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Marg Moll

1884 Mülhausen/Elsass – 1977 München

Schwarzer Torso. 1930

Bronze

Leihgabe des Freistaates Bayern

Johannes Molzahn

1892 Duisburg – 1965 München

„Armariolo in Antisma“. 1931

Öl auf Leinwand

Werk-Dokumentation © und Copyright im Johannes Molzahn-Centrum Kassel

Raum 8 (Fortsetzung)

Otto Mueller

1874 Liebau/Schlesien – 1930 Obernigk bei Breslau

Abendlandschaft (Waldlandschaft). Vor 1925

Leimfarbe auf Rupfen

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Oskar Schlemmer

1888 Stuttgart – 1943 Baden-Baden

Helle Gruppe mit blauer Blonder. 1937

Öl auf Papier, auf Pappe

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Raum 9

kunstforum

Hans Fronius

1903 Sarajevo – 1988 Mödling bei Wien

Mauthausen 1945. 1982

Öl auf Hartfaser

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Gustav Graef

1821 Königsberg – 1895 Berlin

Auszug der ostpreußischen Landwehr ins Feld 1813. Um 1860/61

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Waldemar Grzimek

1918 Rastenburg/Ostpreußen – 1984 Berlin

Fallender. 1963

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Bernhard Heisig

1925 Breslau

Festung Breslau – die Stadt und ihre Mörder. 1969

Öl auf Leinwand

Leihgabe des Staatlichen Lindenau-Museums, Altenburg

Bernhard Heisig

1925 Breslau

Preußischer Soldatentanz I. 1978/79

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Philipp Hoyoll

1816 Breslau – nach 1875

Zerstörung eines Bäckerladens. 1846

Öl auf Leinwand

Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Raum 9 (Fortsetzung)

Anselm Kiefer

1945 Donaueschingen

„noch ist Polen nicht verloren“. 1978

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Hugo Lederer

1871 Znaim/Mähren – 1940 Berlin

Fechter. 1901 (Modell), nach 1904 (Guss)

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Hugo Lederer

1871 Znaim/Mähren – 1940 Berlin

Entwurf nach dem Heinrich-Heine-Denkmal. 1926

Gips

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Dorota Nieznalska

1973 Gdańsk

Objekt Nr. 44. 2005/06

44 in Wachs geformte und in Bronze gegossene Dornenkronen

Leihgabe des Vereins der Freunde und Förderer der Ostdeutsche Galerie Regensburg

Waldemar Otto

1929 Petrikau/Polen

Entwurf für das Heinrich-Heine-Denkmal. 1981

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Adolph Menzel

1815 Breslau – 1905 Berlin

Friedrich der Große bei der Huldigung der Stände Schlesiens am 7. November 1741. 1855

Öl auf Leinwand

Treuhandgut der Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Waldemar Otto

1929 Petrikau/Polen

Kleiner alter Mann zwischen Wänden. 1971/72

Bronze

Leihgabe des Landes Niedersachsen

Wolf Röhrich

1886 Liegnitz – 1953 München

Trauerfeier für Reichsaußenminister Gustav Stresemann. 1929

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Raum 9 (Fortsetzung)

Horst Strempel

1904 Beuthen/Oberschlesien – 1975 Berlin

Gemordete Demokratie. 1946

Öl auf Leinwand

Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Anton von Werner

1843 Frankfurt/Oder – 1915 Berlin

Der erste Hofball. 1897

Öl auf Holz

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Raum 10

kunstforum

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Kartenlegerin. 1886

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Landschaft bei München. Um 1887/88

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Landschaft bei La Panne. 1908

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Grüne Anbetung. Um 1908

Öl auf Leinwand, auf Sperrholz

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Huldigung (Frauen am Wege). Um 1908

Öl auf Leinwand, auf Hartfaser

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Figuren in Landschaft. Um 1910

Öl auf Hartfaser

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Raum 10 (Fortsetzung)

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Rote Anbetung. Um 1911

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Die heilige Familie. Um 1912

Öl auf Malpappe

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Heimkehr. Um 1912/13

Öl auf Malkarton

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Der 12-jährige Jesus im Tempel. Um 1914

Öl auf Karton

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Große Anbetung (unvollendet). Um 1914

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren – 1934 Stuttgart

Heilige Ursula. 1914/15

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung

Adolf Hölzel

1853 Olmütz/Mähren

1934 Stuttgart

Glasscheibe. 1932/33 (Replik 1963)

Farbiges Glas und Bleirutenfassung

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Ida Kerkovius

1879 Riga – 1970 Stuttgart

Steinbruch. Um 1925

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Schenkung Sammlung Schurr

Raum 10 (Fortsetzung)

Renée Sintenis

1888 Glatz – 1965 Berlin

Große Daphne. 1930 (Nachguss 1991)

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Übergang Treppenhaus Nord außen:

Herbert Peters

1925 Ragnit/Ostpreußen

Torso kauern. 1972/73

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Raum 11

Gertrud Arndt

1903 Ratibor/Schlesien – 2000 Darmstadt

Gobelin. 1926/27

Baumwolle und Chemiegarn

Leihgabe aus Privatbesitz

Rudolf Bauer

1889 Lindenwald/Schlesien – 1953 Deal/New Jersey

Megabrioso. 1919/20

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Rudolf Bauer

1889 Lindenwald/Schlesien – 1953 Deal/New Jersey

Rotes Viereck. 1937

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Erich Buchholz

1891 Bromberg/Posen – 1972 Berlin

Die Zeit. 1921

Öl auf Leinwand

Leihgabe aus Privatbesitz

Erich Buchholz

1891 Bromberg/Posen – 1972 Berlin

Roter Winkel. 1922

Öl und Blattgold auf Holz

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Erich Buchholz

1891 Bromberg/Posen – 1972 Berlin

Kiosk MUSKO (Modell). 1923

Glas, Metall und bemaltes Papier

Leihgabe aus Privatbesitz

Raum 11 (Fortsetzung)

Joseph Csaky

1888 Szeged/Ungarn – 1971 Paris

Kopf. 1921 (Nachguss 1978)

Bronze

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Otto Freundlich

1878 Stolp/Pommern – 1943 KZ Lublin-Maidanek

Komposition. 1939/40

Leimfarbe auf Baumwolle

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Wenzel Hablik

1881 Brůx/Böhmen – 1934 Itzehoe

Dom-Inneres. Festhalle – Gondelkanal – Wasserkünste – leuchtende Gasglasballons. 1921

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johannes Molzahn

1892 Duisburg – 1965 München

0...1. .0. 1919

Öl auf Leinwand, auf Pappe aufgezogen

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johannes Molzahn

1892 Duisburg – 1965 München

Frauenmond II. 1920

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland



Raum 12

Horst Bartnig

1936 Militsch/Schlesien

4096 Quadrate. 1973

Acryl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Ulrich Behl

1939 Arnswalde/Pommern

Schauobjekt mit Vertikalen. 1985/96

Holz, Farbe, Papier und Plexiglas

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Hermann Bartels

1928 Riesenburg/Westpreußen – 1989 Düsseldorf

no. 149 „weiß monochrom“. 1960

Harzfarbe auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Raum 12 (Fortsetzung)

Siegfried Ehrenfeld

1941 Bromberg/Posen

Raster aus arithmetischen Reihen. 1969/74
Messing und Acryl auf Holz
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Johannes Geccelli

1925 Königsberg

Großultratief. 1995
Acryl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Gotthard Graubner

1930 Erlbach/Ober-Vogtland

O.T. (Farbraumkörper). 1978
Acryl und Öl auf Leinwand, auf Synthetikwatte, auf Leinwand
Leihgabe der Galerie Karsten Greve, Köln

Werner Krieglstein

1937 Obersekerschan/Böhmen

Zylinder XXVI. 1971
Plexiglas
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Ben Muthofer

1937 Opoln/Schlesien

Dreiecksvariation 3/75. 1975
Aluminium
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Helga Spieker

1941 Troppau/Mähren

O.T. (Weißes Relief). 1998
Sperrholz und Kunstharzlack
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Hans-Albert Walter

1925 Kolberg/Pommern – 2005 Diepholz

Countdown. 1978
Acryl auf Leinwand
Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Treppenhaus

Katharina Sieverding

1944 Prag

Kontinentalkern XXXV. 1988/93
Pigmenttransfer, Aluminium, Stahl
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Raum 13

Franz Bernhard

1934 Neuhäuser/Böhmen

Lehnende Büste. 1987

Holz und Eisen

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Alexander Camaro

1901 Breslau – 1992 Berlin

Orchestrion. 1967

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Rolf Cavael

1898 Königsberg – 1979 München

Komposition 69/Jn 12. 1969

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Raimund Girke

1930 Heinzendorf/Schlesien – 2002 Köln

Graue Strukturen. 1960

Tempera auf Nessel

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Raimund Girke

1930 Heinzendorf/Schlesien – 2002 Köln

Ohne Titel (Nr. 1999-148). 1999

Öl auf Leinwand

Leihgabe Girke Management Berlin

Otto Herbert Hajek

1927 Kaltenbach/Böhmen – 2005 Stuttgart

Raumschichtung 60/19. 1960

Bronze und Stahl

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Gerhard Hoehme

1920 Greppin bei Dessau – 1989 Neuss-Selikum

Seismographisches. 1957

Öl auf Leinwand

Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Gerhard Hoehme

1920 Greppin bei Dessau – 1989 Neuss-Selikum

Endloser Brief. 1958

Öl auf Leinwand

Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Raum 13 (Fortsetzung)

Gerhard Hoehme

1920 Greppin bei Dessau – 1989 Neuss-Selikum

Schattenfenster. 1967

Öl und Collage auf Leinwand

Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Herbert Peters

1925 Ragnit/Ostpreußen

Stele. 1966

Bronze

Leihgabe des Freistaates Bayern

Fred Thieler

1916 Königsberg – 1999 Berlin

Komposition D-A/80. 1980

Öl und Acryl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Karl Heinz Türk

1928 Hirschberg/Schlesien – 2001 Nürtingen

Volunta II. Um 1969

Eisenguss

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Übergang zwischen Raum 13 und 14

Dan Flavin

1933 New York – 1996 New York/Riverhead

O.T. (für Otto Freundlich). 1990

Farbige Leuchtstoffröhren

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Raum 14

Hans Bellmer

1902 Kattowitz/Schlesien – 1975 Paris

Die unbeweglichen Hände. 1970

Bronze

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johnny Friedlaender

1912 Pless/Schlesien – 1992 Paris

Landschaft. 1979

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Anton Lehmden

1929 Nitra/Slowakische Republik

Der Golem. 1983/84

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Raum 14 (Fortsetzung)

Richard Oelze

1900 Magdeburg – 1980 Postholz

Im Dunkel der Entwicklung. 1965/66

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Bernard Schultze

1915 Schneidemühl – 2005 Köln

sitting Migof. 1963

Eisengerüst, Stuhl, Draht, Textilien, Plastikmasse und Öl

Leihgabe aus Privatbesitz

Bernard Schultze

1915 Schneidemühl – 2005 Köln

Ein Migof-Rendez-Vous. 1963-65

Öl auf Leinwand; Schaufensterpuppe, Draht, Textilien, Plastikmasse und Öl

Leihgabe des Museums Ludwig Köln

Bernard Schultze

1915 Schneidemühl – 2005 Köln

Langer roter Migof. 1971

Holz, Öl, Draht, Textilien und Plastikmasse

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Bernard Schultze

1915 Schneidemühl – 2005 Köln

Kadaver-Glocken-Migof. 1987

Eisenteile, Draht, Plastikmasse, Textilien und Öl

Leihgabe des Museums Ludwig Köln

Bernard Schultze

1915 Schneidemühl – 2005 Köln

Metamorphosen aus dem Zerfall. 1973

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Bernard Schultze

1915 Schneidemühl – 2005 Köln

Wenn Geschehen wuchert. 1989

Öl auf Leinwand; Relief mit Draht, Textilien und Plastikmasse

Leihgabe des Museums Ludwig Köln

Raum 15

Magdalena Jetelová

1946 Semily/Tschechoslowakei

Thorr. 1990

Schwarz-Weiß-Diapositiv im Leuchtkasten

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Raum 15 (Fortsetzung)

Markus Lüpertz

1941 Reichenberg/Böhmen

Baumstamm – dithyrambisch. 1966
Leimfarbe auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Sigmar Polke

1941 Oels/Schlesien

Menschenmenge. 1966
Dispersion auf Leinwand
Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Sigmar Polke

1941 Oels/Schlesien

Blumen. 1967
Dispersion auf Leinwand
Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Gerhard Richter

1932 Dresden

Zero-Rakete II. 1966
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Katharina Sieverding

1944 Prag

Deutschland wird deutscher XLI/92. 1992
Farbfotografie, Acryl, Stahl
Leihgabe aus Privatbesitz

Daniel Spoerri

1930 Galati/Rumänien

Das Palindromische Bankett (Hommage à André Thomkins). 2002
Assemblage
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg



Für Fragen und Anregungen steht Ihnen unser Büro für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit gerne zur Verfügung:

Margarete Goj M.A. Email: m.goj@kog-regensburg.de, Tel.: 0941/29 714-23, Fax: 0941/29 714-33,
erreichbar Montag bis Donnerstag 9-12 und 14-17 Uhr.