

## Pressemittellung

Mit der Bitte um Veröffentlichung

29. September 2008

# „Kunst & Eros. Acht Vorträge“ Hochkarätiges Rahmenprogramm begleitet die Lovis Corinth-Retrospektive im Kunstforum Ostdeutsche Galerie

- Termine: acht Donnerstagabende jeweils ab 20 Uhr  
im großen Corinth-Ausstellungssaal  
Eintritt: 8 Euro / 6 Euro ermäßigt

Regensburg - Eine hochkarätige populärwissenschaftliche Vortragsreihe wird die Großausstellung „Lovis Corinth und die Geburt der Moderne“ begleiten, mit der das Kunstforum im Winter 2008/2009 seinen bedeutendsten Künstler zum 150. Geburtstag ehrt. Das Programm wurde in Kooperation mit Professor Christoph Wagner (Lehrstuhl Kunstgeschichte der Universität Regensburg) entwickelt. International renommierte Kunsthistoriker sprechen vom 30. Oktober bis zum 12. Februar 2009 im großen Mythensaal der Corinth-Retrospektive im Kunstforum Ostdeutsche Galerie zu vielfältigen Themen rund um Lovis Corinth und den Eros in der Kunst.

Die ambitionierte Kooperation ist eine Pilotveranstaltung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie mit dem neu besetzten Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Regensburg. Dr. Ulrike Lorenz, Kunstforumsdirektorin, und Prof. Dr. Christoph Wagner, Lehrstuhlinhaber am Institut für Kunstgeschichte, über das Projekt: „Unser gemeinsames Ziel ist es, künftig in regelmäßiger Folge hochrangige wissenschaftliche Vorträge zu aktuellen Schlüsselthemen in Regensburg anzubieten.“

Die Vorträge bilden das Rahmenprogramm zur Retrospektive „Lovis Corinth und die Geburt der Moderne“, die vom 9. November 2008 bis zum 15. Februar 2009 im Kunstforum Ostdeutsche Galerie zu sehen ist. Mit 101 Gemälden auf über 1.200 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche ist die Regensburger Schau die größte Station des ambitionierten deutsch-französischen Kooperationsprojektes mit dem Musée d'Orsay in Paris und dem Leipziger Museum der bildenden Künste. Die Vorträge entwickeln das Thema ‚Kunst & Eros‘ in Fallstudien, die von der Kunst des frühen 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart reichen.

Als Ergebnis des Projektes erscheint im Frühjahr 2009 im Schnell & Steiner-Verlag die wissenschaftliche Publikation „Kunst und Eros“ mit gesammelten Aufsätzen zahlreicher Kunstwissenschaftler.

Kunstforum  
Ostdeutsche Galerie Regensburg

Stiftung des  
bürgerlichen Rechts

Dr. -Johann-Maier-Straße 5  
93049 Regensburg

Telefon +49 (0)941 2 97 14-0  
Telefax +49 (0)941 2 97 14-33

www.kunstforum.net  
info@kunstforum.net

*Öffnungszeiten:*

Di bis So von 10 - 17 Uhr,  
donnerstags bis 20 Uhr

Führungen durch die  
Sonderausstellung sonntags um  
15 Uhr (kostenlos am 1., 2. und  
4. Sonntag im Monat)

Hoch aufgelöste Pressebilder erhalten Sie auf Anfrage und unter: [http://www.kunstforum.net/presse\\_bilder.php](http://www.kunstforum.net/presse_bilder.php).

Für Fragen und Anregungen steht Ihnen unser Büro für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit gerne zur Verfügung:  
Margarete Goj M.A. Email: [m.goj@kog-regensburg.de](mailto:m.goj@kog-regensburg.de), Tel.: 0941/29 714-23, Fax: 0941/29 714-33, erreichbar  
Montag bis Donnerstag 9-12 und 14-17 Uhr.

### Alle Termine im Überblick:

- 30. Oktober 2008:  
**Malerei als Abenteuer: Corinth - Grenzgänger zwischen Tradition und Avantgarde**  
*Dr. Ulrike Lorenz* (Direktorin des Kunstforums Ostdeutsche Galerie)
- 13. November 2008:  
**Corinth. Lebensfülle und Todesnähe**  
*Prof. Dr. Michael Zimmermann* (Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)
- 20. November 2008  
**Cecco del Caravaggios Amor an der Quelle. Das schamloseste Bild des 17. Jahrhunderts?**  
*Prof. Dr. Julian Klieemann* (Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom)
- 27. November 2008:  
**Voyeurismus und Kunst - Aspekte einer Liaison dangereux**  
*Prof. Dr. Peter Springer* (Universität Oldenburg)
- 11. Dezember 2008:  
**Die Lust am Bild: Sigmund Freud, Hugo von Hofmannsthal und Marcel Proust**  
*Prof. Dr. Jacques Le Rider* (Ecole pratique des Hautes Études, Sorbonne, Paris)
- 18. Dezember 2008:  
**Realismus der Geschlechter: Ein Sündenfall in der Kunst des 19. Jahrhunderts?**  
*Prof. Dr. Christoph Wagner* (Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg)
- 15. Januar 2009:  
**Weißer Dampf, aufgebrochene Leiber. Corinth und das Schlachten**  
*Dr. Oliver Jehle* (Institut für Kunstgeschichte, Universität Regensburg)
- 29. Januar 2009:  
**Religion und Erotik in der Kunst um 1900**  
*Prof. Dr. Christian Lenz* (Universität München)
- 12. Februar 2009:  
**Anbetung, Ekel, Verführung und Trauer. Versprechen der zeitgenössischen Kunst**  
*Prof. Dr. Peter J. Schneemann* (Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Gegenwart, Universität Bern)

### **Publikation:**

Kunst und Eros, hrsg. v. Ulrike Lorenz/ Christoph Wagner, mit Beiträgen von Oliver Jehle, Christian Lenz, Ulrike Lorenz, Peter Schneemann, Peter Springer, Jörg Traeger (†), Christoph Wagner; Regensburg: Schnell & Steiner Verlag, 2009 (in der Reihe ‚Regensburger Studien zur Kunstgeschichte‘).

Hoch aufgelöste Pressebilder erhalten Sie auf Anfrage und unter: [http://www.kunstforum.net/presse\\_bilder.php](http://www.kunstforum.net/presse_bilder.php).

Für Fragen und Anregungen steht Ihnen unser Büro für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit gerne zur Verfügung:  
Margarete Goj M.A. Email: [m.goj@kog-regensburg.de](mailto:m.goj@kog-regensburg.de), Tel.: 0941/29 714-23, Fax: 0941/29 714-33, erreichbar Montag bis Donnerstag 9-12 und 14-17 Uhr.