

## Publikationen des Kunstforums (Auswahl)

### **Lovis-Corinth-Preis 2016: Daniel Spoerri. Das offene Kunstwerk**

hrsg. vom Kunstforum Ostdeutsche Galerie, mit einem Interview zwischen Daniel Spoerri und Gerhard Leistner, Essays von Antonio d'Avossa und Tex Rubinowitz und einem thematischen Katalogteil von Gerhard Leistner, Wienand-Verlag, Köln 2016 (160 Seiten, zahlreiche Farb-Abb.)

### **Messerscharf und detailverliebt. Werke der Neuen Sachlichkeit**

hrsg. von Agnes Tieze, Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg mit Beiträgen von Agnes Tieze und Catherine MacKenzie  
Wienand-Verlag, Köln 2015 (176 Seiten, zahlreiche Farb-Abb.)

### **Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Katalog der Bildwerke LETTER Schriften Bd. 21**

Mit einer Einführung von Gerhard Leistner  
Köln (LETTER Stiftung) 2015 ( 232 Seiten, zahlreiche Farb-Abb.)

### **Stefan Moses. Lovis-Corinth-Preis 2014**

hrsg. v. der Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
mit Texten von Harald Eggebrecht, Matthias Harder, Agnes Matthias, Christoph Stölzl  
Kehrer Verlag, Heidelberg Berlin 2015, 160 Seiten, zahlr. Farbabbildungen

### **Oskar Kokoschka und die Prager Kulturszene**

hrsg. v. Agnes Tieze, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
mit Texten von Régine Bonnefoit, Keith Holz, Agnes Tieze und Bronislava Rokytová  
Wienand Verlag, Köln 2014 (160 Seiten, zahlr. Farb-Abb.)

### **Heimat? Osteuropa in der zeitgenössischen Fotografie**

hrsg. v. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2014  
mit Texten von Agnes Matthias und Manfred Seifert  
erschienen im Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin 2014 (160 Seiten, zahlr. Farb-Abb.)

### **Zeitspuren. Reisen in die Vergangenheit. Susanne Hanus – Tatjana Utz**

hrsg. v. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
mit Texten von Agnes Matthias, Volkmar Billig, Susanne Hanus, Tatjana Utz  
Wienand Verlag, Köln 2014 (95 Seiten, zahlr. Farb-Abb.)

### **Jiří Kolář (1914-2002) – Collagen**

hrsg. v. Agnes Tieze, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
mit Texten von Agnes Tieze, Marek Nekula, Daniela Uher, Jiří Machalický  
Wienand-Verlag, Köln 2013 (176 Seiten, zahlr. Farb-Abb.)

### **Käthe Kollwitz – Akt im Fokus**

hrsg. v. Agnes Tieze, Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
mit Texten von Agnes Tieze, Doris Hansmann, Agnes Matthias  
Wienand Verlag, Köln 2013 (160 Seiten, 109 Farb-Abb.)

### **Dokoupil. Lovis-Corinth-Preis 2012**

hrsg. v. der Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
bearb. v. Agnes Matthias  
Kerber Verlag, Bielefeld 2013 (96 Seiten, zahlr. Farb-Abb.)

### **Zwischen Japan und Amerika. Emil Orlik – Ein Künstler der Jahrhundertwende**

hrsg. v. der Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
bearb. v. Agnes Matthias  
Kerber Verlag, Bielefeld 2013 (160 Seiten, zahlr. Farb-Abb.)

### **geometrie, farbe, licht. ben muthofer – retrospektiv**

hrsg. v. der Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie  
bearb. v. Gerhard Leistner  
Regensburg 2012 (296 Seiten, zahlr. Farb-Abb.)



**Schattenseiten. August Brömse und Kathrin Brömse**

hrsg. v. der Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
bearb. v. Gabriela Kašková  
Regensburg 2011 (208 Seiten, zahlr. Farb-Abb.)

**Max Pechstein. Ein Expressionist aus Leidenschaft. Retrospektive**

hrsg. v. Peter Thurmann, Aya Soika, Andrea Madesta  
München 2010 (357 Seiten, zahlr. Farb-Abb., leider vergriffen)

**Markus Lüpertz: Mythos und Metamorphose**

hrsg. v. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
Regensburg 2010 (144 Seiten, zahlr. Farb-Abb., leider vergriffen)

**Alfred Kubins Nebenwelten. Von Morphiumteufeln und Vogelmenschen**

hrsg. v. Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
bearb. v. Roman Zieglgänsberger, Regensburg 2010 (152 Seiten, zahlr. Farb-Abb.)

**Kaleidoskop. Hölzel in der Avantgarde**

hrsg. v. Marion Ackermann, Gerhard Leistner, Daniel Spanke  
Heidelberg 2009 (384 Seiten, zahlr. Farb-Abb.)

**Lovis Corinth und die Geburt der Moderne**

hrsg. v. Ulrike Lorenz, Marie-Amelie Prinzessin zu Salm-Salm, Hans-Werner Schmidt  
Bielefeld, Leipzig 2008 (348 Seiten, zahlr. Farb-Abb., leider vergriffen)

**Clara Siewert – zwischen Traum und Wirklichkeit**

hrsg. v. Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
bearb. v. Roman Zieglgänsberger, mit Beitr. v. Renate Berger, Michael Kotterer,  
Roman Zieglgänsberger  
Regensburg 2008 (192 Seiten, ca. 250 Farb-Abb., 50 s/w-Abb.)

**Moriz Melzer. Streben nach reiner Kunst. Werke von 1907 bis 1927**

hrsg. v. Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
bearb. v. Gerhard Leistner, mit Beitr. v. Gerhard Leistner, Freya Mülhaupt, Gerda  
Wendemann  
Regensburg 2007 (248 Seiten, 200 Farb-Abb., 220 s/w Abb.)

**Otto Mueller. Verlorenes Paradies. Werke aus der Sammlung Karsch**

hrsg. v. Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
bearb. v. Gerhard Leistner, mit Essays v. Florian Karsch, Gerhard Leistner, Ulrike  
Lorenz, Dieter W. Posselt  
Regensburg 2006 (128 Seiten, 85 Farb-Abb.)

**Grenzgänger**

Vorwort v. Ulrike Lorenz und Essays v. Katalin Néray, Pavel Liška, Martina  
Pachmanová, Iliana Pintilie Regensburg 2006 (Deutsch/Englisch/Ungarisch, 173  
Seiten, 190 Farb-Abb., 96 s/w-Abb.)

**Otto Dix. Welt und Sinnlichkeit**

hrsg. v. Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
bearb. v. Ulrike Lorenz, mit einem Essay v. Frank Whitford  
Regensburg 2005 (336 Seiten, 550 Abb., leider vergriffen)

**Erinnerung & Vision. 100 Meisterwerke der Sammlung**

hrsg. v. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
bearb. v. Ulrike Lorenz, Gerhard Leistner, Regensburg 2005 (60 Seiten, 102 Farb-Abb.)

**Sicht der Dinge. Positionen aktueller Kunst in Polen**

hrsg. v. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
bearb. v. Pavel Liška, Regensburg 2005 (zweisprachiger Katalog Deutsch/Polnisch)

**Von Otto Müller bis Oskar Schlemmer. Künstler der Breslauer Akademie**

hrsg. v. Staatlichen Museum Schwerin/Muzeum Narodowe we Wrocławiu/Museum Ostdeutsche Galerie

Schwerin 2002 (240 Seiten, 92 Farb-Abb., 152 s/w-Abb.)

**Ernst Neuschul 1895 – 1968**

hrsg. v. Haus der Kunst der Stadt Brunn/ Museum Ostdeutsche Galerie

Brunn 2001 (Deutsch/Tschechisch, 184 Seiten, 32 Farb-Abb., 292 s/w-Abb., leider vergriffen)

**Ida Kerkovius (1879-1970). Retrospektive**

hrsg. v. Stiftung Ostdeutsche Galerie Regensburg

bearb. v. Gerhard Leistner

Regensburg 2001 (180 Seiten, 165 Farb-Abb., 50 s/w-Abb., leider vergriffen)

**Janosch. Katalog mit einer vorläufigen Bibliographie seiner bisher erschienenen Bücher**

bearb. v. Axel Feuß, Andreas J. Meyer

Gifkendorf 1998 (144 Seiten, 49 Farb-Abb., 20 s/w-Abb., leider vergriffen)

**Kunst als Konzept. Konkrete und geometrische Tendenzen seit 1960 im Werk deutscher Künstler aus Ost- und Südosteuropa**

hrsg. v. Stiftung Ostdeutsche Galerie Regensburg

bearb. v. Gerhard Leistner, Regensburg 1996 (320 Seiten, 200 Farb-Abb., 200 s/w-Abb., leider vergriffen)

Die Publikationen des Kunstforums können Sie bei uns telefonisch (+49 (0)941 29714-0), per Fax (+49 (0)941 29714-33) oder per E-Mail (info@kog-regensburg.de) bestellen.

Weitere Publikationen finden Sie auf unserer Homepage unter

<http://www.kunstforum.net/publikationen.php>.

