

## PRESSEBILDER

Das Bildmaterial darf ausschließlich im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung „Emil Orlik an Max Lehrs. Künstlerpost aus aller Welt“ im Kunstforum Ostdeutsche Galerie genutzt werden. Die Bilder stehen während der Laufzeit der Ausstellung vom 31.3. bis 18.6.2023 kostenfrei zur Verfügung, sowie drei Monate vor Beginn und sechs Wochen nach Ausstellungsende. Die Werke müssen vollständig, also nicht beschnitten und unverändert abgebildet werden. Die Bildunterschrift soll komplett dargestellt werden. Die Nutzung der Abbildungen für Social Media ist ohne Genehmigung nicht zulässig.

Das Bildmaterial finden Sie unter:

<https://www.kunstforum.net/pressebereich/pressemitteilungen/article/emil-orlik-an-max-lehrs-kuenstlerpost-aus-aller-welt>



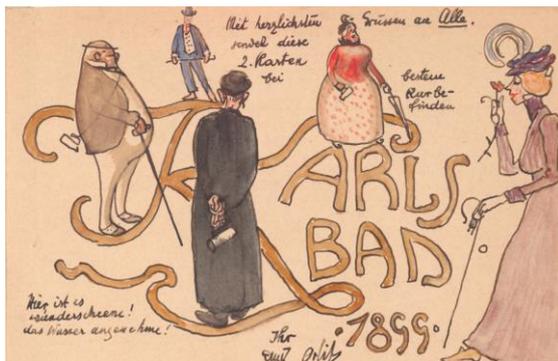
Emil Orlik an Max Lehrs  
Postkarte, Prag, 30.1.1902  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg



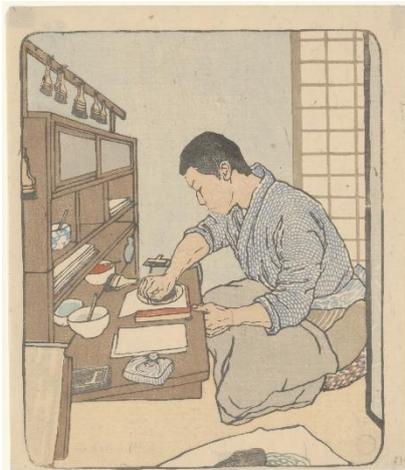
Nicola Perscheid  
Emil Orlik, 1901  
Silbergelatinepapier  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg



Emil Orlik an Max Lehrs  
Postkarte, Tokio, 10.5.1900  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg



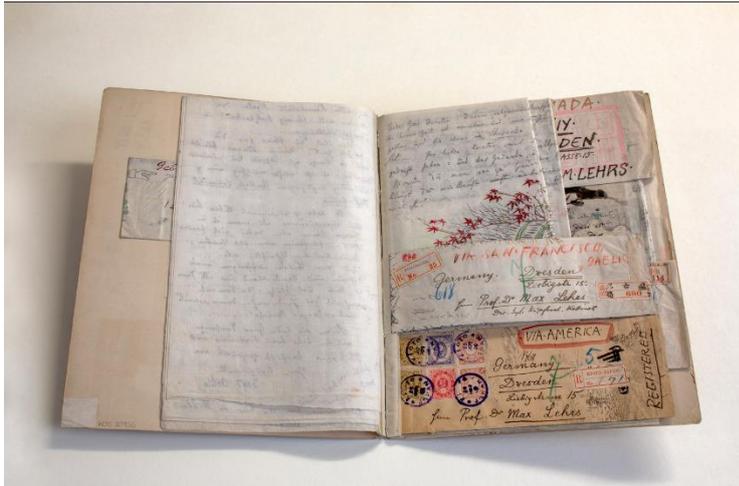
Emil Orlik an Max Lehrs  
Postkarte, Karlsbad, 28.8.1899  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg



Emil Orlik  
Japanischer Drucker, 1900  
Holzschnitt  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg



Emil Orlik  
Bau eines Hochhauses in New York, 1928  
Radierung  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg



Briefe und Karten von Emil Orlik an Max Lehrs  
Band 3: September 1900-Februar 1901  
Album mit 7 Briefen und 9 Karten  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
Foto: Uwe Moosburger, [www.altrostudio.de](http://www.altrostudio.de)



Ausstellung „Emil Orlik an Max Lehrs.  
Künstlerpost aus aller Welt“  
Installationsansicht  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
Foto: Uwe Moosburger, [www.altrostudio.de](http://www.altrostudio.de)



Ausstellung „Emil Orlik an Max Lehrs.  
Künstlerpost aus aller Welt“  
Installationsansicht  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg  
Foto: Uwe Moosburger, [www.altrostudio.de](http://www.altrostudio.de)