

We love

Picasso

7.10.23 – 7.1.24



PRESSEBILDER

Das Bildmaterial darf ausschließlich im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung „We love Picasso“ im Kunstforum Ostdeutsche Galerie genutzt werden. Die Bilder stehen während der Laufzeit der Ausstellung vom 7.10.2023 bis 7.1.2024 kostenfrei zur Verfügung, sowie drei Monate vor Beginn und sechs Wochen nach Ausstellungsende. Die Werke müssen vollständig, also nicht beschnitten und unverändert abgebildet werden. Die Bildunterschrift soll komplett dargestellt werden inkl. Copyrightvermerk. Die Nutzung der Abbildungen für Social Media ist ohne Genehmigung nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig. Über die gebührenfreie Verwendung der Abbildungen von Künstlerinnen und Künstlern, deren Urheberrechte von der VG Bild-Kunst verwaltet werden, informieren Sie sich bitte unter: <http://www.bildkunst.de/vg-bild-kunst/tarife.html> bzw. unter info@bildkunst.de.

Das Bildmaterial finden Sie unter:

<https://www.kunstforum.net/pressebereich/pressemitteilungen/article/we-love-picasso>



Ausstellung „We love Picasso“, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Installationsansicht (Werke von Otto Gutfreund, COLLET Prague / Munich und Josef Čapek, Bohumil Kubišta und Emil Filla, Nationalgalerie Prag
Foto: Uwe Moosburger, www.altrostudio.de



Ausstellung „We love Picasso“, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Installationsansicht (Werke von Tadeusz Kantor und Wojciech Fangor, National Museum in Warsaw und Museum of Independence in Warsaw
Foto: Uwe Moosburger, www.altrostudio.de



Ausstellung „We love Picasso“, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Installationsansicht, Goshka Macuga, *Colin Powell*, 2011 (Edition 2 / 3), Bronze
Galerie Rüdiger Schöttle, München
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023
Foto: Uwe Moosburger, www.altrostudio.de



Bohumil Kubišta
Pierrot, 1911
Öl auf Leinwand
aus der Sammlung der Nationalgalerie Prag
Foto: © Nationalgalerie Prag 2023



Emil Filla
Raucher, 1913–14
Öl auf Leinwand
aus der Sammlung der Nationalgalerie Prag
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023
Foto: © Nationalgalerie Prag 2023



Tadeusz Kantor
Komposition (Mann mit Schirm), 1949
Öl auf Leinwand
National Museum in Warsaw
© Nachlass / Rechtsnachfolger
Foto: © National Museum in Warsaw



Wojciech Fangor
Kopie nach Guernica von Picasso, 1955
Öl auf Leinwand
Museum of Independence in Warsaw
© Magdalena Shummer-Fangor
Foto: © Museum of Independence in Warsaw



Willi Sitte
Pferd mit Schlange (Studie zu Lidice), 1957
Galerie Schwind, Leipzig
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023
Foto: Galerie Schwind, Leipzig



Alfred Hrdlicka
Tauromachie, 1973
Hommage à Picasso II, aus: Hommage à Picasso, 5. Mappe, Radierung
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
© Alfred Hrdlicka-Archiv, Wien: www.alfred-hrdlicka.com
Foto: © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Dietmar Katz