



AUSGESTELLTE WERKE

Sieglinde Bottesch

Die ausgestellten Werke befinden sich in der Sammlung der Künstlerin.

Großer Ausstellungssal

Schlummer, 2011
Gips, poliert

Ei-Sprung, 2011
Gips, poliert

Quell, 2011
Gips, poliert und Wachs

Verwoben, 2012
Chinapapier, Sisalfaser

Chorus, 2015
Keraquick, poliert

Gleichnis, 2015
Chinapapier, geölt, gewachst

Mit Haut und Haaren (Große Zwiebel; aus dem Zyklus: Hommage an die Runzeln & Falten), 2003
Feder, Pinsel, Tusche, laviert, Aquarell

Bilder der Vergänglichkeit (Birne), 26.02.2008
Feder, Pinsel, Tusche, laviert, Aquarell, Deckweiß, Farbstift

Nutznießer, 2008
Keraquick, Chinapapier, Wachs, Hanfseil

Es gibt keine Schönheit ohne die Trauer der Vergänglichkeit (aus dem Zyklus: Bilder vom Werden und Vergehen), 2003
Feder, Pinsel, Tusche, laviert, Deckweiß, Collage

Enthüllung (aus dem Zyklus: Hommage an die Runzeln & Falten), 2003
Feder, Pinsel, schwarze und farbige Tuschen, laviert

Artemis, 2005
Gips, Wachs

Kleinod im Gehäuse (aus dem Zyklus: Bilder vom Werden und Vergehen), 2003
Feder, Pinsel, Tusche, laviert, Aquarell

o.T., 2012
Gips, Hanfschnur

Harte Schale weicher Kern, 2009
Feder, Pinsel, schwarze und braune Tusche, laviert, Deckweiß

Herzwand um Herzwand blättert ab, 2011
Pinsel, Feder, schwarze und braune Tusche, laviert, Deckweiß

Vertrocknete Frucht, 2011
Feder, Pinsel, Tusche, laviert, Aquarell, Bleistift, Farbstift, Deckweiß

Fenster, 2014
Feder, Pinsel, Tusche, laviert, Gouache, Deckweiß

Stakkato, 2012
Feder, Pinsel, Tusche, Gouache, Deckweiß

Rhythmus (Spuren), 2012
Feder, Pinsel, Tusche, Gouache, Deckweiß

Gewächse (2), 2014
Pinsel, Tusche, laviert, Deckweiß

Bizarre Begegnung, 2014
Feder, Pinsel, Tusche, Gouache, Deckweiß

Bearbeitetes Fundstück 2, Zusammenhang, 2012
Feder, Pinsel, Tusche, Deckweiß auf Textil

Verwundete Frucht, 2017
Pinsel, Tusche, Pastell, Deckweiß

Ohne Titel, 2018
Pinsel, Tusche, Deckweiß

Frucht, 2018
Pinsel, Tusche, Farbstift, Deckweiß

Manchmal möchte ich mich verstecken, 2000
Pflanzenrinde, Wachs, Seil, 35 x 80 x 38 cm

Invasion, 2008
Kokoswolle, Draht, Installation an Wand herabhängend

Wesen, 2020
Gips, z.T. poliert, Hanf

Füllhorn I, 2020
Gips, Gipsbinden

Interaktion, 2020
Pinsel, Tusche, Aquarell, Deckweiß

Insekt, 2020
Pinsel, Tusche, Aquarell, Deckweiß

Hülsen, 2012
Gipsbinden, Farbe

Echo, 2019
Gips, Lederschnur

Flor, 2012
Gips, poliert, z.T. mit Farbe

Auswüchse, 2012
Gips, poliert, Hanf

Gartensaal

Frucht und Kern, 2010
Feder, Pinsel, Tusche, laviert, Gouache, Deckweiß, Bleistift

Ohne Titel, 2017
Feder, Pinsel, Tusche, laviert, Gouache, Deckweiß, Bleistift

Blumen und Insekt, 2015
Feder, Pinsel, Tusche, laviert, Collage

Häutung, 2012
Feder, Pinsel, Tusche, laviert, Farbstift Deckweiß, Bleistift

Sämereien, 2006
12 Säcke mit Samen, Chinapapier mit Wachs und Ton, auf länglichem Podest

Sämereien I, 1981
Feder, farbige Tuschen

Sämereien II, 1986
Feder, farbige Tuschen

Häutung, 2011
Chinapapier, Wachs

Keimlinge, 2018
Pinsel, Tusche, Deckweiß

Verwurzelung, 2012
Feder, Pinsel, Tusche, Aquarell, Deckweiß

Ecksaal

Widerschein, 2020
Gips, Wachs

Verlangen, 2015
Installation, Chinapapier, Wachs, Grasstücke auf 7 quadratischen Stelen

Kreatur 4.0, I., 2018
Pinsel, Tusche, Bleistift

Kreatur 4.0, II., 2018
Pinsel, Tusche, Deckweiß

Gewächs (1.), 2014
Pinsel, Tusche, Deckweiß

Letzter Saal

Aufgehoben, 2014
12-teilige Installation
Keraquick auf Gipsbinden, innen poliert

Ohne Titel, 2018
Feder, Pinsel, Tusche, laviert, Deckweiß

Stolzer Vogel, 2020
Pinsel, Tusche, laviert, Deckweiß, Collage

Ohne Titel, 2015
Feder, Pinsel, Tusche, Collage

Fusion I., 2017
Feder, Pinsel, Tusche, Deckweiß, Collage

Ohne Titel, 2018
Pinsel, Tusche, laviert, Deckweiß

Verschmelzung, 2015
Pinsel, Tusche, Spritztechnik