



## AUSGESTELLTE WERKE

(alphabetisch, chronologisch)

**Archibald Bajorat** (Memel, heute Klaipėda, Litauen 15.3.1923 – 15.12.2009 Oberursel)

zu Kafka: Ein Landarzt, 1974

Holzschnitt, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2003.0218

**Carl Otto Bartning** (Berlin 2.9.1909 – 11.11.1983 Berlin)

Als Gregor Samsa eines Morgens [...]; Blatt 1 zu Kafka: Die Verwandlung, 1976

Offsetlithografie, KOG, Inv. Nr. 14087

Der Vater vertreibt Gregor; Blatt 5 zu Kafka: Die Verwandlung, 1976

Offsetlithografie, KOG, Inv. Nr. 14086

**Wolfgang Bier** (Mährisch Trübau, heute Moravská Třebová, Tschechien 2.2.1943 – 22.4.1998 Schwäbisch Hall)

Der Realist, zu Kafka: In der Strafkolonie, 1977

Kugelschreiber auf Leder über Sperrholzplatte, KOG, Inv. Nr. 22983

Franz Kafka. In der Strafkolonie. Mit sechs Originalradierungen  
und fünfzehn Abbildungen nach Lederzeichnungen von Wolfgang Bier. Berlin: Anabis  
Verlag, 1979, KOG, Inv. Nr. B 5259

Der Sturz, 1985

Leder, Eisen, KOG, Inv. Nr. 18412

**Otto Coester** (Rödinghausen 3.4.1902 – 17.8.1990 Wilhelmsdorf)

zu Kafka: Die Verwandlung, 1927/29

Heliogravüre nach Federzeichnung, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2013.0087

Franz Kafka: Proměna (Die Verwandlung)

Illustrationen von Otto Coester. Stará Říše na Moravě: Nové dílo, 1929,

Nationalbibliothek der Tschechischen Republik in Prag, Sign. Zd 002259

**Michael Coudenhove-Kalergi** (Prag 10.4.1937 – 26.12.2018 Chigasaki)

Odradek aus Prag, 1971

Radierung, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 1996.0325/3

**Fritz Cremer** (Arnsberg 22.10.1906 – 1.9.1993 Berlin)

zu Kafka: Die Verwandlung, 1966

Radierung mit Tonplatte, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2003.0203

**Rolf Escher** (\*4.9.1936 Hagen/Westfalen)

Nr. 3 aus: Die Verwandlung. 7 Radierungen, 1974

Radierung, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2003.0206/1

Nr. 5 aus: Die Verwandlung. 7 Radierungen, 1974  
Radierung, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2003.0206/2  
Nr. 6 aus: Die Verwandlung. 7 Radierungen, 1974  
Radierung, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2003.0206/3

**Gert Fabritius** (\* 21.2.1940 Bukarest)  
Pe Galerie (Auf der Galerie), 1965  
Radierung, Privatbesitz

Odradek, 1965  
Radierung, Privatbesitz

zu Kafka: Ein Hungerkünstler, 1965  
Radierung, Privatbesitz

**Friedrich Feigl** (Prag 6.3.1884 – 17.12.1965 London)  
Bildnis Franz Kafkas, 1940  
Öl auf Pappe, KOG, Inv. Nr. 6236  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

**Hans Fronius** (Sarajevo 12.9.1903 – 21.3.1988 Mödling)  
Die Ausfahrt, 1927; Blatt 1 der Mappe „Franz Kafka. Ein Landarzt“  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11152  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Die Heimfahrt, 1927; Blatt 3 der Mappe „Franz Kafka. Ein Landarzt“  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11154  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Die Wunde, 1927/81; Blatt 2 der Mappe „Franz Kafka. Ein Landarzt“  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11153  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Weckruf, 1931; Blatt 2 zu Die Verwandlung  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11141  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Die Verwandlung, 1931; Blatt 3 zu Die Verwandlung  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11142  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Eltern und Sohn, 1931; Blatt 7 zu Die Verwandlung  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11143  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Das Konzert, 1931; Blatt 8 zu Die Verwandlung  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11144  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Die Zimmerherren, 1931; Blatt 9 zu Die Verwandlung  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11145  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Der Kaiser sendet den Boten, 1934/79; Blatt 1 zu Kafka: Eine kaiserliche Botschaft  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11156

Der Affe, 1935; Blatt 1 zu Kafka: Ein Bericht für eine Akademie  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11146  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Gefangen (1. Fassung), 1935; Blatt 2 zu Kafka: Ein Bericht für eine Akademie  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11147  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Der Lehrmeister, 1935; Blatt 3 zu Kafka: Ein Bericht für eine Akademie  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11148  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Metamorphose, 1935; Blatt 4 zu Kafka: Ein Bericht für eine Akademie  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11149  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Halb Kätzchen, halb Lamm, 1935; Blatt 2 zu Kafka: Eine Kreuzung  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 12755

Das Schauspiel für Kinder, 1935; Blatt 4 zu Kafka: Eine Kreuzung  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 12753

Der Varietékünstler, 1935; Blatt 5 zu Kafka: Ein Bericht für eine Akademie  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11150  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Zuhause, 1935; Blatt 6 zu Kafka: Ein Bericht für eine Akademie  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11151  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

zu Kafka: Der Kübelreiter, 1935/78  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11158

zu Kafka: Vor dem Gesetz, 1935/79  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11157

Bildnis Franz Kafkas, 1937  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 418

zu Kafka: Der Gruftwächter, 1937/47 (?)  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 12756

Ich bin beim Landvermesser, 1938  
Holzschnitt, KOG, Inv. Nr. 11155

Bildnis Franz Kafkas, 1950  
Tuschlithografie, KOG, Inv. Nr. 1333

Der Proceß, 1965  
Kreidelithografie, KOG, Inv. Nr. 12749

Die Verwandlung, 1966  
Kreidelithografie, KOG, Inv. Nr. 12750

Der Aufbruch, 1966, Blatt 1 der Mappe „Franz Kafka. Ein Landarzt“ (Düsseldorf: Verlag Walther, 1966)  
Kreidelithografie, KOG, Inv. Nr. 12760

Rosa und der Knecht, 1966, Blatt 2 der Mappe „Franz Kafka. Ein Landarzt“ (Düsseldorf: Verlag Walther, 1966),  
Kreidelithografie, KOG, Inv. Nr. 12761

Die Wunde, 1966, Blatt 3 der Mappe „Franz Kafka. Ein Landarzt“ (Düsseldorf: Verlag Walther, 1966)  
Kreidelithografie, KOG, Inv. Nr. 12762

Das Gespräch, 1966, Blatt 4 der Mappe „Franz Kafka. Ein Landarzt“ (Düsseldorf: Verlag Walther, 1966)  
Kreidelithografie, KOG, Inv. Nr. 12763

Heimfahrt, 1966, Blatt 5 der Mappe „Franz Kafka. Ein Landarzt“ (Düsseldorf: Verlag Walther, 1966)  
Kreidelithografie, KOG, Inv. Nr. 12764

zu Kafka: Das Schloß, 1971  
Monotypie, KOG, Inv. Nr. 12757

zu Kafka: Das Schloß, 1971  
Monotypie, KOG, Inv. Nr. 12758

Zwei Männer auf einer Dorfstraße; zu Kafka: Das Schloß, 1971  
Feder, Pinsel, Tusche, Kreide, KOG, Inv. Nr. 12759

Erich Fitzbauer: Der Kübelreiter. Variationen zu einem Thema. Mit der  
Erzählung von Franz Kafka und Graphik von Hans Fronius. Wien: Edition Graphischer  
Zirkel, 1976 | Exemplar o. Nr. | auf dem Vorsatz verkleinert reproduziert: 134, darin  
eingebunden: Hans Fronius, Blatt 1: Der letzte Kübel; Blatt 2: Prag; Blatt 3: Der  
Kohlenhändler, 1976, Tuschlithografie, KOG, Inv. Nr. B 10523.1–3

Franz Kafka: Ein Bericht für eine Akademie. Mit sieben Holzschnitten von  
Hans Fronius. Wien / München / Zürich: Molden Edition Graphische Kunst, 1977,  
Exemplar 466/999, KOG, Inv. Nr. B 4175

Die Behörde, 1981  
Tuschlithografie, KOG, Inv. Nr. 12748

zu Kafka: Der Nachbar, 1983  
Kreidelithografie, KOG, Inv. Nr. 12752

zu Kafka: Beim Bau der Chinesischen Mauer, 1983  
Kreidelithografie, KOG, Inv. Nr. 14085

Eine Kreuzung, 1983; Blatt I der „Kafkamappe 83“ (Kat. Nr. 61)  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18570

Rückkehr, 1983; Blatt II der „Kafkamappe 83“  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18571

Beim Gemeindevorsteher, 1983; Blatt III der „Kafkamappe 83“  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18572

Ich bin beim Landvermesser, 1983; Blatt IV der „Kafkamappe 83“  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18573

Bibliothek, 1983; Blatt V der „Kafkamappe 83“  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18574

Umsonst, 1983; Blatt VI der „Kafkamappe 83“  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18575

Die chinesische Mauer, 1983; Blatt VII der „Kafkamappe 83“ (Kat. Nr. 61)  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18576

Ein Landarzt, 1983, Blatt VIII der „Kafkamappe 83“  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18577

Die Verwandlung, 1983: Blatt IX der „Kafkamappe 83“  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18578

Das Loch im Boden, 1983; Blatt X der „Kafkamappe 83“  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18579

Gericht, 1983; Blatt XI der „Kafkamappe 83“  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18580

Vor dem Gesetz, 1983; Blatt XII der „Kafkamappe 83“  
Zuckertusch-Radierung, KOG, Inv. Nr. 18581

Franz Kafka: Das Schloss. Mit Illustrationen von Hans Fronius.  
Gütersloh: Bertelsmann Club (1983), Privatbesitz

Franz Kafka: Ein Landarzt. Graphik Hans Fronius. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Erich Fitzbauer (Edition Graphischer Zirkel, Bd. 20). Wien: Edition Graphischer Zirkel, 1984, KOG, Inv. Nr. B 10521

**Peter Grau** (Breslau, heute Wrocław, Polen 14.11.1928 – 22.7.2016 Leinfelden-Echterdingen)  
zu Kafka: Der Bau, 1958  
Feder in Schwarz, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 1996.0111

zu Kafka: Der Bau, 1958  
Feder in Schwarz, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 1996.0113

Der Käfer, 1960  
Feder, Tusche in Schwarz, Bleistift, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2021.0008/3

Die Mahlzeit, 1960  
Feder, Tusche in Schwarz, Bleistift, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2021.0008/7

Das Kanapee, 1960  
Feder, Tusche in Schwarz, Bleistift, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2021.0008/8

Das Magazin I (zu Kafka: Tagebücher 1916), 1966  
Radierung, Kaltnadel, KOG, Inv. Nr. 22830

Kaldabahn I (zu Kafka: Tagebücher 1914), 1966  
Radierung, Kaltnadel, KOG, Inv. Nr. 22831

Kaldabahn II: Die Ratte (zu Kafka: Tagebücher 1914), 1966  
Radierung, Kaltnadel, KOG, Inv. Nr. 22832

Kaldabahn III: Der Kranke (zu Kafka: Tagebücher 1914), 1967  
Radierung, Kaltnadel, KOG, Inv. Nr. 22833

Ein Traum (zu Kafka: Tagebücher 1916), 1. Zustand, 1967  
Radierung, Kaltnadel, KOG, Inv. Nr. 22834

Variante der Strafkolonie, Kafka Tagebuch 1917, 1967  
Radierung, Kaltnadel, KOG, Inv. Nr. 22836

Verlockung im Dorf (zu Kafka: Tagebücher 1914), 1. Zustand, 1967  
Radierung, Kaltnadel, KOG, Inv. Nr. 22837

zu Kafka (Variante der Strafkolonie II), 1968  
Radierung, Kaltnadel, Aquatinta, KOG, Inv. Nr. 22845

**Karl-Georg Hirsch** (\* 1938 Breslau, heute Wrocław, Polen)  
zu Kafka: In der Strafkolonie, 1998  
Zeichnung auf englischem Schabkarton, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2008.0375/3

zu Kafka: In der Strafkolonie, 1998  
Zeichnung auf englischem Schabkarton, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2008.0375/7

Franz Kafka. In der Strafkolonie. Mit Illustrationen von Karl-Georg Hirsch  
(Insel-Bücherei Nr. 1200). Frankfurt/Main / Leipzig: Insel Verlag 1999, Privatbesitz

**Jaromír 99** (\* 14.10.1963 Jeseník, Tschechien)

zu Kafka: Das Schloß, 2024  
Digitaldruck, ephemere Installation mit Motiven aus dem gleichnamigen Comic, 2013

Das Schloss. Nach Franz Kafka. Deutsche Adaption von Anja Kootz.  
Jaromír 99 (Illustrationen), David Zane Mairowitz (Text), München: Knesebeck 2013, Privatbesitz

**Oskar Kreibich** (Seifersdorf 17.7.1916 – 20.2.1984 Backnang)

Max Brod / Tel Aviv, 1967  
Kunstharz, Öl auf Leinwand, KOG, Inv. Nr. 2308  
Dauerleihgabe des Landes Baden-Württemberg

F. Kafkas in der Arbeiter-Unfallversicherung Prag, 1970  
Öl auf Sperrholz, KOG, Inv. Nr. 2325  
Dauerleihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

**Marta Kremer** (\*21.2.1941 Krakau)  
Wyrok (Das Urteil), 1967  
Radierung, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2003.0177/4

Przed prawem (Vor dem Gesetz), 1967  
Radierung, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2003.0177/3

**Alfred Kubin** (Leitmeritz, heute Litoměřice, Tschechien 10. 4.1877 – 20.8.1959 Zwickledt)  
Entwurf zu 4. Illustration zu Kafka: Ein Landarzt, 1932  
Bleistift, gewischt, KOG, Inv. Nr. 1597  
Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland

**Rosy Lilienfeld** (Frankfurt am Main 17.1.1896 –1942 ermordet im KZ Auschwitz)  
II. Blatt zu Kafka: Die Verwandlung, 1931  
Kohle, Kreide in Schwarz, geschummert, Bleistift; Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2012.0004/2

VI. Blatt zu Kafka: Die Verwandlung, 1931  
Kohle, Kreide in Schwarz, geschummert, Bleistift, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2012.0004/6

IX. Blatt zu Kafka: Die Verwandlung, 1931  
Kohle, Kreide in Schwarz, geschummert, Bleistift, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 2012.0004/9

**Hermann Naumann** (\*14.2.1930 Kötzschenbroda, heute Radebeul)

Leni, 1952

Punzenstich, Radierung, KOG, Inv. Nr. 17421

Im Dom, 1952

Punzenstich, Radierung, KOG, Inv. Nr. 17423

Hermann Naumann: Hinrichtung, 1952

Punzenstich, Radierung, KOG, Inv. Nr. 17424

Auf dem Weg zur Hinrichtung, 1953

Feder in Schwarz, Bleistift, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 96.296

zu Kafka: Das Urteil, 1955

Radierung, KOG, Inv. Nr. 17426

Die Verwandlung, 1955

Radierung, KOG, Inv. Nr. 17422

zu Kafka: Vor dem Gesetz, 1955

Radierung, KOG, Inv. Nr. 17425

zu Kafka: Ein Bericht für eine Akademie, 1956

Radierung, Mattoir, Roulette, KOG, Inv. Nr. 17427

zu Kafka: Ein Hungerkünstler, 1956

Radierung, KOG, Inv. Nr. 17420

zu Kafka: Der Kübelreiter, 1957

Radierung, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Inv. Nr. B 79.27

zu Kafka: Das Schloß, 1960

Linolschnitt, KOG, Inv. Nr. 22982

**Dana Puchnarová** (\* 22.1.1938 Prag)

zu Kafka: Das Schloß, 1964

Farbradierung, KOG, Inv. Nr. 21284

**Pravoslav Sovak** (Vysoké Mýto 30.8.1926 – 10. Juni 2022 Hergiswil)

Hommage an Franz Kafka, 1961

Radierung, Kaltnadel, Lack, Textilgewebe auf grünem Papier, KOG, Inv. Nr. 20472

**Gottfried Teuber** (Braunau 15.6.1937 – 12.2.2019 Guttenberg)

6 Radierungen zu Franz Kafka. Ein Landarzt (Illustration 63, 5. Mappe).

Memmingen/Allgäu: Verlag Curt Visel, 1969, Exemplar 8/30, KOG, Inv. Nr. 6652

Blatt 1–6 zu Kafka: Ein Landarzt, 1969

Radierungen, KOG, Inv. Nr. 6652.1–6

**Toyen**

Franz Kafka: Zámek (Das Schloß)

Nationalbibliothek der Tschechischen Republik in Prag, Sign. 54 J 008098/ Vol. 22

zugehöriger Schutzumschlag gestaltet von Toyen (Reproduktion)

**Arnulf Wallner** (Bamberg 14.5.1936– 21.6.1975 Würzburg)

zu Kafka: Vor dem Gesetz, 1972

Siebdruck in drei Farben, KOG, Inv. Nr. 14090

**A. Paul Weber** (Arnstadt 1.11.1893 – 9.11.1980 Schretstaken bei Mölln)  
zu Kafka: Die Verwandlung, 1974  
Lithografie, KOG, Inv. Nr. 14423

zu Kafka: Ein Hungerkünstler, 1974  
Lithografie, KOG, Inv. Nr. 14424

zu Kafka: Der Steuermann, 1974  
Lithografie, KOG, Inv. Nr. 14425

**Svato Zapletal** (\* 1946 Prag)  
Bildnis Franz Kafkas, 1998  
Linolschnitt, KOG, Inv. Nr. 22622.41  
erworben aus dem Kunsthandel, 2021

Franz Kafka. Ein Landarzt. Das Urteil (Svato Verlag, 51. Buch), Hamburg: Svato Verlag, 2009, Vorzugsausgabe B, Exemplar XXII/XXIV | KOG, Inv. Nr. 22621

Franz Kafka. Ein Landarzt. Das Urteil  
(Svato Verlag, Mappenausgabe zum 51. Buch), Hamburg: Svato Verlag, 2009 (Exemplar 5/11)  
KOG, Inv. Nr. 22622

zu Kafka: Das Urteil, 2009  
23 Holzschnitte und zwei Farblinolschnitte  
KOG, Inv. Nr. 22622.1–25

zu Kafka: Ein Landarzt, 2009  
14 Holzschnitte und ein Farblinolschnitt, KOG, Inv. Nr. 22622.26–40

Franz Kafka. Ein Landarzt. Das Urteil  
(Svato Verlag, 51. Buch), Hamburg: Svato Verlag, 2009 (Vorzugsausgabe B, Exemplar XXII/XXIV)  
KOG, Inv. Nr. 22621

zu Kafka: Das Urteil, 2009  
Bleistift, Farbstifte, Privatbesitz

zu Kafka: Das Urteil, 2009  
Linolschnitt in sieben Farben, Privatbesitz

zu Kafka: Das Urteil, 2009  
Bleistift, Privatbesitz

zu Kafka: Ein Landarzt, 2009  
Bleistift, Privatbesitz