

TRAUM und AMUAT



mit einer
künstlerischen Intervention
von Georg Tassev

13.7.-10.9.2023

AUSGESTELLTE WERKE

großformatige Wandzeichnungen von Georg Tassev

GROSSER AUSSTELLUNGSSAAL

Ulrich Gansert (Breslau 1942)

Atombombe IV, 1975

Aquarell auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Arwed D. Gorella (Schweidnitz, Schlesien 1937–2002 Berlin)

Geometrie der Erinnerung, 1978

Acryl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Hermann Hanatschek (Znaim, Mähren 1873–1963 New York)

Groteske Maske, 1903

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Willy Jaeckel (Breslau 1888–1944 Berlin)

Russische Landschaft, 1919

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Ida Kerkovius (Riga, Lettland 1879–1970 Stuttgart)

Belle-Vue, 1969

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Anton Lehmden (Nitra/Slowakische Republik 1929–2018 Wien)

Der Golem, 1983/84

Öl und Tempera auf Leinwand

Leihgabe der KfW Bankengruppe, Bonn

Kurt Melzer (Königsberg 1912–2001 Delmenhorst 2001)

Triptychon „Danach“, 1979

Öl auf Leinwand

Leihgabe des Landes Niedersachsen

Richard Oelze (Magdeburg 1900–1980 Posteholz)

Im Dunkel der Entwicklung, 1965/66

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Max Radler (Breslau 1904–1971 München)

Nacht des Aberglaubens, 1963

Öl auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Richard Teschner (Karlsbad, Böhmen 1879–1948 Wien)

Das verrufene Viertel, 1918

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Augustin Tschinkel (1905 Prag–Köln 1983)

Das Urteil des Mars, 1963

Öl mit Tempera auf Hartfaser

Leihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen

Winfried Tonner (Brünn 1937–2002 München)

Polyphem, 1971

Öl und Tempera auf Leinwand

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Mac Zimmermann (Stettin 1912–1995 Wasserburg am Inn)

A lot comes from dreaming, 1971

Öl auf Pressplatte

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Die Familie des Schmetterlingssammlers, 1968

Öl auf Pressplatte

Leihgabe des Freistaats Bayern

Verwandlung, 1951

Öl auf Hartfaser

Leihgabe der Bayerischen Staatsgemäldesammlung

GARTENSAAL

Max Radler (Breslau 1904–1971 München)

Politischer Jahrmarkt – Zeichnung für den „Schwabinger Bilderbogen“, 1945

Feder in Tusche, aquarelliert

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Nacht des Aberglaubens, 1947

Zeichnung für den „Schwabinger Bilderbogen“

Feder in Tusche

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Richard Teschner (Karlsbad, Böhmen 1879–1948 Wien)

Aus Mappe „Acht Original-Radierungen von Richard Teschner“, 1916

Die Bruderschaft „Demiurg“, Sturm, Fäulnis, Die Zuschauer, Homunkula, Ausklang

Radierungen

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Kompositionsstudie, 1935

Kohle

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Kakteen, 1925

Radierung

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Einhornreiter, 1926

Radierung

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

KLEINES KABINETT

Hugo Steiner-Prag (Prag 1880–1945 New York)

Illustrationen zu „Der Golem. Prager Phantasien“ von Gustav Meyrink, 1916/17

Lithografien

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

ECKSAAL

Lyonel Feininger (New York 1871–1956 New York)

The Gate (Das Tor), 1912

Aus „Die Schaffenden“, eine Zeitschrift in Mappenform. Hrsg. von Paul Westheim. 1. Jahrgang

Radierung

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Wenzel Hablik (Brüx, Böhmen 1881–1934 Itzehoe)

Dom-Inneres. Festhalle – Gondelkanal – Wasserkünste – leuchtende Gasglasballons, 1921

Öl auf Leinwand

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Kristallbau, im Vordergrund Zepterquarze

Bleistift

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Triumph der Gesetze

Bleistift, Farbstifte

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Kristallbau mit Kugel Kuppelbau

Bleistift

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Kristallberg, 1907

Bleistift

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Wismut (?) 3 Kristall-Türme

Bleistift

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Kugelbau, kreisförmig umbaut
Bleistift
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Wismut (1 Kristall-Turm)
Bleistift
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Kristallschloß in den Wolken Kugelbau, rechteckig umbaut
Bleistift
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Blatt 20 aus der Mappe „Schaffende Kräfte“
Radierung
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

7 Blätter aus dem Architektur-Zyklus, 1925
Radierungen
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Ida Kerkovius (Riga, Lettland 1879–1970 Stuttgart)
Gelbe Tonalität, 1949
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Klaus Kugler (Vlasatice, Tschechische Republik 1942)
Termitenstadt, undatiert
Tempera und Harzöl auf Pressplatte
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Max Radler (Breslau 1904–1971 München)
Cantiano, ca. 1961
Öl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

LETZTER SAAL

Rolf Cavael (Königsberg 1898–1979 München)
O.T. (Jn 12), 1969
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Johnny Friedlaender (Pless 1912–1992 Paris)
Landschaft, 1979
Öl auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Anton Lehmden (Nitra/Slowakische Republik 1929–2018 Wien)
Fisch und Vogel über Landschaft, 1966
Radierung
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Vogel über Fisch, 1972
Radierung
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Vogelflug über Knochenfeld, 1972
Radierung
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Schluchtenlandschaft, 1958
Aquarell
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Landschaft mit Vögeln, 1967/68
Öl und Tempera auf Leinwand
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Zerklüftete Landschaft, 1970
Radierung
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Landschaft mit Vögeln und rauchendem Schornstein, 1970
Radierung
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Joachim Lüdcke (Belgard/Pommern 1925–1989 Berlin)
Lapis Philosophorum, 1961
Öl auf Pressplatte
Leihgabe des Freistaates Bayern

Franz Radziwill (Strohhausen b. Rodenkirchen 1895–1983 Wilhelmshaven)
Sächsische Schweiz, undatiert
Aquarell
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Horst Skodlerrak (Jugnaten, Memel 1920–2001 Travemünde-Lübeck)
Angelgerät mit Nr. 3, 1963
Öl auf Hartfaserplatte
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Angler im Hafen, 1974
Öl auf Holz
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Fred Thieler (1916 Königsberg–Berlin 1999)
Komposition D - A/80
Öl und Acryl auf Leinwand
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Augustin Tschinkel (1905 Prag–Köln 1983)
Wartender, 1954
Radierung
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Hans Wildermann (Kalk 1884–1954 Köln)

Die Mühle, 1939

Öl auf Holz

Leihgabe des Freistaates Bayern