



Biografie Krištof Kintera

***1973** in Prag, lebt und arbeitet in Prag

1992-1999 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Prag

1993 erstmals Teilnahme an zwei Gruppenausstellungen in Prag

Seit 1993 Gründung von »Jednotka / Unit Hidden Creative«, eine Künstlergruppe, die sich mit Performance- und Theaterkunst auseinandersetzt

1994 erste Einzelausstellung in der Galerie Ruce, Prag; weitere Einzelausstellungen in Tschechien folgen

1995-1998 Performance *Plumbuman*

1996 entsteht die Arbeit *IT*, eine interaktionsfähige Skulptur auf Rollen, die an einer Schnur durch einen Ausstellungsraum oder durch die Stadt zu ziehen ist

1996-2001 diverse Bühnenbildgestaltungen

1999-2001 Mitgründer und künstlerischer Leiter des alternativen multikulturellen Zentrums »Universal Nod«.

1999-2002 seit dem Abschluss des Studiums intensive Auseinandersetzung mit theatralen und performativen Formaten

2001 erste Einzelausstellungen im Ausland in der Galerie Škuc, Ljubljana, sowie in der Galerie La Chaufferie, Straßburg, und im Tschechischen Zentrum München; weitere Einzelausstellungen im In- und Ausland

2003-2004 Studienaufenthalt an der Rijksakademie van beeldende Kunsten, Amsterdam

Seit 2004 Grafikdesign für verschiedene Kunstinstitutionen

2005 *Revolution* entsteht

2007 Kurator der Gruppenausstellung *Gross Domestic Product* in der Galerie hlavního města Prahy (Galerie der Hauptstadt Prag); Gestaltung der Medienkampagne und des Designs für die Prager Quadriennale 2007; Beginn der *Drawings*, zunächst gesprayed und nur mit Farbe, später kombiniert mit dreidimensionalen Objekten

2008 erste Einzelausstellung in den USA

2009 *I See I See I See* entsteht, ein menschlich gekleideter Rabe als mechanisches und akustisches Objekt

2013 Lichtinstallation *Lighthouse of Prague* beim Signal Festival Prag

Ihre Ansprechpartnerin: PhDr. Gabriela Kašková | g.kaskova@kog-regensburg.de | 0941 29 714 23