



## Biografie Magdalena Jetelová

**\*1946** in Semily, Tschechoslowakei; lebt und arbeitet in München und Bergheim

**1965-1967** Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Prag

**1967-1968** Studium an der Accademia di Brera, Mailand

**1968-1971** Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Prag

**1971** erste monumentale Holzstuhlskulptur (*Descending Chair*)

**1981** Teilnahme an der Ausstellung in Prager Hinterhöfen *Dvorky '81*

**1982** Ausstellung *Der Stuhl im 20. Jahrhundert* im Kunstgewerbemuseum, Prag

**1983** Ausstellung *New Art* in der Tate Gallery, London; Teilnahme an der Präsentation *Chmelnice Mutějovice*, sechzig Kilometer westlich von Prag

**1985** Emigration in die Bundesrepublik Deutschland; Stipendium der Stadt München

**1986** Preis der Philip Morris Dimension V Competition

**1987** Stipendium des Instituts für Auslandsbeziehungen (ifa)

**1988** Overbeck-Preis für Bildende Kunst, Lübeck; Gastprofessur an der Akademie der Bildenden Künste, München

**1989** Professur an der Sommerakademie, Salzburg; Kunstpreis der Stadt Darmstadt

**1990-2004** Professur an der Kunstakademie Düsseldorf

**1991** Max-Lütze-Preis, Stuttgart

**1992** *Iceland-Project*

Seit **1992** Mitglied der Akademie der Künste, Berlin

**1993-1995** Konsultantin des Rates der Prager Burg

**1997** Robert-Jacobsen-Preis, Museum Würth und Stiftung Würth

**1999** Jill Watson Award, Pittsburgh, PA

**2004-2011** Professur an der Akademie der Bildenden Künste, München

**2006** Lovis-Corinth-Preis, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg und KünstlerGilde e. V.

**2008** Gastprofessur an der Akademie der Bildenden Künste, Prag

**2017** *The Pacific Ring of Fire / Patagonia Projekt*