

Franz Kafka v ilustracích

Výstava v Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

U příležitosti Kafkova výročí představuje Kunstforum Ostdeutsche Galerie v bavorském Řezně výstavu ilustrací k textům Franze Kafky. Výjevy z Kafkových světoznámých děl, jako jsou Proces, Proměna a V kárném táboře, se zde najdou v různých výtvarných interpretacích. Rozsáhlá expozice zahrnuje jak zápůjčky z Národní knihovny v Praze a z Literárního archivu v Marbachu, tak kresby a grafiky z vlastní sbírky Kunstforum Ostdeutsche Galerie. K vidění bude mimo jiné i působivá kresba na kůži umělce Wolfganga Biera, kterou galerie nedávno získala darem. Výstavu lze navštívit od 12. října 2024 do 12. ledna 2025.

Franz Kafka (1883 Praha – 1924 Kierling, Rakousko) je jedním z nejvýznamnějších spisovatelů 20. století. Jeho tři posmrtně vydané nedokončené romány Proces, Zámek a Pohřešovaný, stejně jako celá řada povídek, včetně Proměny a V trestanecké kolonii, jsou považovány za stěžejní díla modernismu a to i mimo německé a české prostředí. Kafkovy prózy jsou dodnes aktuální, pravděpodobně i proto, že se zabývají nadčasovými aspekty lidského bytí, jako je vina a nevina, moc a bezmoc nebo trest a vykoupení.

V roce stého výročí spisovatelova úmrtí přibližuje výstava Franz Kafka v ilustracích autorovy texty prostřednictvím výtvarných ztvárnění. Sbírkou grafiky Kunstforum Ostdeutsche Galerie nabízí bohatý výběr ukázek. Nejrozsáhlejší kolekce, čítající přibližně 50 listů, je dílem Hanse Froniuse (Sarajevo 1903 – 1988 Mödling, Rakousko). Od 30. let 20. století Fronius během pěti desetiletí postupně ilustroval veškeré Kafkovy významné texty. Wolfgang Bier se zaměřil na povídku V kárném táboře, kterou zpracoval fascinujícím způsobem. Cíleně přitom využil techniku suché jehly jako paralelu k obsahu textu: rytí jehlou do tiskové desky je obdobou procesu poprav, při níž vražedný nástroj ostrými hroty ocelových bran vepisuje rozsudek smrti odsouzenému přímo do kůže. Další Bierova práce, kterou galerie nedávno obdržela ze soukromé sbírky, je založena na podobném srovnání. Na Kafkův text zde odkazuje použitý materiál, zvířecí kůže. Ilustrace Svata Zapletala (*1946 Praha) a Petera Graua (Breslau 1928 – 2016 Leinfelden-Echterdingen) rovněž působivě interpretují literární předlohy. Ikonickou fyziognomií spisovatele reprezentuje v expozici portrét Friedricha Feigla, který svého spolužáka namaloval na základě vzpomínek v roce 1940. Z českých umělců je zastoupena Dana Puchnarová a Jaromír 99, jehož charakteristické výjevy z komiksové adaptace Kafkova románu Zámek tvoří působivé finále výstavy.

Výstava v Kunstforum Ostdeutsche Galerie je součástí bohatého programu u příležitosti Kafkova roku, jehož přehled poskytuje německo-česká platforma Kafka 2024, kterou inicioval Adalbert Stifter Verein. V řezenské galerii jsou plánována mimo jiné vystoupení ve spolupráci s místním divadlem Theater Regensburg. Z pohledu literární vědy doprovází projekt Franz Kafka v ilustracích Prof. Dr. Marek Nekula, profesor bohemistiky a západní slavistiky na univerzitě v Regensburgu. S podporou kulturního partnera Bayerischer Rundfunk 2 bylo realizováno přímo v expozici několik audiostanic, kde se návštěvníci mohou zaposlouchat do Kafkových textů.

Informace o výstavě

Franz Kafka v ilustracích

12. 10. 2024 – 12. 1. 2025

Kurátor: Dr. Sebastian Schmidt, vedoucí grafické sbírky

Kunstforum Ostdeutsche Galerie děkuje za finanční podporu a spolupráci:



Bayerisches Staatsministerium für
Familie, Arbeit und Soziales



STADT
REGENSBURG



der Versorger
REWAG

DONAU
EINKAUF
ZENTRUM

Kulturpartner Bayern 2
BR2

Obrazový materiál

Použití fotografií je povoleno výhradně v souvislosti s výstavou Franz Kafka v ilustracích v Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg. Fotografie jsou k dispozici zdarma po dobu trvání výstavy od 12. října 2024 do 12. ledna 2025 a dále tři měsíce před zahájením a šest týdnů po skončení výstavy. Titulky by měly být zobrazeny v plném rozsahu, včetně upozornění na autorská práva a fotografa. Použití snímků pro sociální média není bez povolení přípustné.

Obrázky v tiskové kvalitě jsou k dispozici ke stažení na webových stránkách:

<https://www.kunstforum.net/pressebereich/pressemitteilungen/article/franz-kafka-v-ilustracich>

Pokud byste měli zájem o další motivy, kontaktujte mě prosím na adrese g.kaskova@kog-regensburg.de.



Svato Zapletal
Franz Kafka. Ein Landarzt. Das Urteil / Venkovský lékař.
Rozsudek
Holzschnitt aus der Mappenausgabe zum 51. Buch /
Dřevořez ze sbírky tisků k 51. knize
Hamburg: Svato Verlag 2009
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg
© Svato Zapletal / Svato Verlag
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg



Friedrich Feigl
Porträt Franz Kafka / Portrét Franze Kafky, 1940
Olej na plátně
Kunstforum Ostdeutsche Galerie /
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland
© Friedrich Feigl/dědicové
Foto: Wolfram Schmidt Fotografie



Peter Grau
Das Magazin I (Kafka: Tagebuch 1916) / Magazín I
(Kafka: Deník, 1916), 1966
lept
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg
© Pozůstalost Peter Grau (Angela Grau, Jetzendorf)
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg