

Klima in Museen und historischen Gebäuden: Die Temperierung

Herausgeber: Michael Kotterer, Henning Großschmidt, Frederick P. Boody, Wolfgang Kippes.

Schloß Schönbrunn, Wien, und das Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg haben in Koproduktion den Titel „Klima in Museen und historischen Gebäuden. Die Temperierung“ als Band 9 der wissenschaftlichen Reihe Schönbrunn herausgegeben (Wien 2004). Der Band führt die wesentlichen Forschungsergebnisse aus dem Eureka-Projekt 1383 PREVENT zusammen, das den Fragen konservatorisch und bauphysikalisch zuträgliche Heizung und natürliche Lüftung nachging.

An dem Projekt, das von 1995 bis 1997 lief, beteiligten sich Partner aus Österreich (Schloß Schönbrunn, Technische Universität Wien; Sammlung alter Musikinstrumente am Kunsthistorischen Museum Wien), Schweden (Haftcourt Ltd., Stockholm), Slowenien (Institut für Bauwesen ZRMK, Ljubljana; Universität Ljubljana) und Deutschland (Stiftung Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg).

Die Ergebnisse zeigen zum einen die Bedingungen, unter denen günstige Raumverhältnisse mit natürlicher Lüftung herstellbar sind. Zum anderen bestätigen sie die generelle Bedeutung der Temperiermethode für das Museumswesen, das Bauwesen, die Bestandssanierung und die Denkmalpflege. Die Methode sollte daher zur allgemeinen Verfügung stehen. Durch die Zusammenführung von wissenschaftlichen Beiträgen und Erfahrungsberichten entstand ein Standardwerk zur Anwendung der Temperierung und zur alternativen Museumsklimatisierung.

Inhaltsübersicht:

- Grundlegende Abhandlung zur Temperierung (Theorie und Technik)
- Internationale Standard-Klimawerte und Haustechnik in Museen und historischen Gebäuden in der Diskussion
- Computersimulation von temperierten Gebäuden
- Temperierung in Verbindung mit natürlicher kontrollierter Lüftung bei kleinen Luftwechselraten in einem hochfrequentierten Baudenkmal (Schloß Schönbrunn)
- Berichte von temperierten Museen:
Städt. Galerie im Lenbachhaus, München; Ernst Barlach Haus, Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg; Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg
- Vergleichende Untersuchungen von Heizsystemen in historischen Bauwerken (Temperierung als ökonomisch, konservatorisch und bauphysikalisch optimale Lösung)
- ergänzende Beiträge von Autoren aus Deutschland, Österreich, Italien und Slowenien, die Erfahrungen bei unterschiedlichsten Anwendungen der Temperierung beschreiben: Schlösser, Kirchen, Freilichtmuseum, Schule, Wohnnutzung in Alt- und Neubau und Baudenkmal.

Das Buch hat 192 Seiten, 132 Farbabbildungen, 63 s/w-Abbildungen und wird durch eine CD-ROM mit 506 Seiten ergänzt. Sie enthält neben allen 13 Beiträgen des Buches noch 5 weitere Beiträge, darunter die deutsche Fassung des Beitrags zur Temperiermethode und die Langfassungen von zwei Buchbeiträgen. Alle Artikel haben Abstracts in Deutsch und Englisch. Die meisten Beiträge sind in beiden Sprachen enthalten.
ISBN 3-901 568-51-4

Das Buch (inkl. CD) ist zum Preis von 40 Euro zuzügl. Versandkosten, erhältlich. Bestellung über die Website des Museums oder telefonisch unter +49 941 297140.

Michael Kotterer, Henning Großes Schmidt, Frederick P. Boody, Wolfgang Kippes.
Herausgeber/Editors

Klima in Museen und historischen Gebäuden: Die Temperierung **Climate in Museums and Historical Buildings: Tempering**



Schloß **Schönbrunn**

Schönbrunn Palace

Kunstforum
Ostdeutsche
Galerie

WISSENSCHAFTLICHE REIHE SCHÖNBRUNN, BAND 9

