

BrushHour. Oskar Molls „Inge“ steht Modell
Workshop im Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Die nächste BrushHour im Kunstforum Ostdeutsche Galerie steht am Donnerstag, 29. Juni, ab 18 Uhr an. Zu dem dreistündigen Workshop sind alle eingeladen, die Lust haben, sich mit Pinsel und Farbe auszuprobieren. Als Modell für diesen Abend hat Museumspädagogin Sonja Konen M.A. ein kubistisches Damenporträt ausgesucht: Sein Gemälde „Inge III mit Zigarette und Rohrstuhl“ gestaltete Oskar Moll wie eine Collage aus abstrahierten Formen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer lernen zunächst das Original kennen. Mit Hilfe von Vorlagen und mit Unterstützung von Sonja Konen malen sie das Motiv anschließend auf einer 30 x 40 cm großen Leinwand nach. Für eine Erfrischung zwischendurch steht eine Getränketheke zur Verfügung. Die Kosten für den Workshop betragen 40 Euro inkl. Material und Getränk. Die Plätze sind beschränkt, eine Reservierung wird deshalb empfohlen unter www.kunstforum.net/programm/kalender oder telefonisch unter 09412971420.

PRESSEBILD

Das Bildmaterial darf ausschließlich im Rahmen der Ankündigung von Veranstaltungen des Kunstforums Ostdeutsche Galerie genutzt werden. Das Bild steht hierzu kostenfrei zur Verfügung. Die Nutzung der Abbildungen für Social Media ist ohne Genehmigung nicht zulässig.

Die Bilddatei für den Download finden Sie auf unserer Website:

<https://www.kunstforum.net/pressebereich/pressemitteilungen/article/brushhour-oskar-molls-inge-steht-modell>



Bei der BrushHour am 29. Juni steht Oskar Molls „Inge“ Modell.
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie / Gabriela Kašková