

Kuratorenführungen durch die Ausstellung „Emil Orlik an Max Lehrs“ im Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Zur neu eröffneten Ausstellung „Emil Orlik an Max Lehrs. Künstlerpost aus aller Welt“ im Kunstforum Ostdeutsche Galerie gibt es in der ersten Woche zwei Führungen mit dem Kurator Dr. Sebastian Schmidt: Die Kurzführung „Mittagspause im Museum“ beginnt am Mittwoch, 5. April, um 13.00 Uhr. Am Donnerstag, 6. April, lädt das Museum um 18.30 Uhr zur Kuratorenführung ein.

Über 440 Briefe und Postkarten sandte Emil Orlik (Prag 1870–1932 Berlin) zwischen 1898 und 1930 an seinen Freund, den Kunsthistoriker Max Lehrs. In seinen Schreiben berichtet der bekannte Grafiker und gefragte Porträtist über seine Reisen und künstlerischen Projekte. Die Texte begleitet Orlik mit einer Vielzahl an Zeichnungen, manchmal finden sich auch kleine Druckgrafiken. Die einzigartige Sammlung befindet sich im Kunstforum Ostdeutsche Galerie. Mit der Ausstellung „Emil Orlik an Max Lehrs. Künstlerpost aus aller Welt“ stellt das Regensburger Museum diesen Schatz erstmals ausführlich der Öffentlichkeit vor. In der Zusammenschau mit Zeichnungen, Aquarellen, Radierungen, Holzschnitten und Lithografien aus dem umfangreichen Orlik-Bestand der Grafischen Sammlung des KOG ergibt sich ein faszinierender Einblick in das Leben des Künstlers und seine vielfältigen künstlerischen Projekte.

Bei den Führungen kommende Woche erzählt der Kurator der Ausstellung, Dr. Sebastian Schmidt, einige der Geschichten, die sich aus Emil Orliks Briefwechsel mit Max Lehrs herauslesen lassen. Die BesucherInnen erfahren mehr über Orliks viele Reiseziele in Europa aber auch in Asien, vor allem in Japan, und was den Künstler an den verschiedenen Orten am meisten beeindruckte. Es gibt natürlich auch kleine Anekdoten. So zum Beispiel, wieso Orlik Lehrs` Sohn Philipp „Doctor Eidechсорum“ nannte oder wie sich Orliks Anrede gegenüber Max Lehrs mit der Zeit änderte.

Die 30-minütige Kurzführung „Mittagspause im Museum“ startet am Mittwoch, 5. April, um 13.00 Uhr. Die Kuratorenführung findet am Donnerstag, 6. April, um 18.30 Uhr statt. Plätze kann man sich über die Website des Museums unter www.kunstforum.net oder unter 0941 29 714 20 reservieren. Die Kosten betragen 3 Euro zzgl. Eintritt.

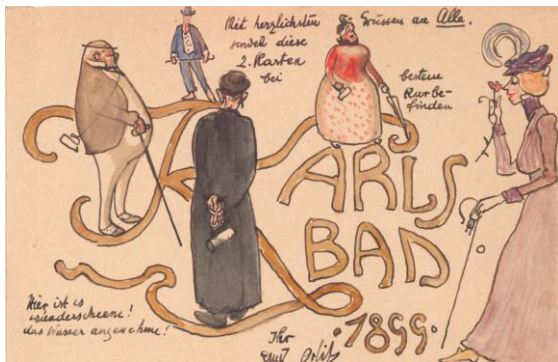
Pressebilder

Das Bildmaterial darf ausschließlich im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung „Emil Orlik an Max Lehrs. Künstlerpost aus aller Welt“ im Kunstforum Ostdeutsche Galerie genutzt werden. Die Bilder stehen während der Laufzeit der Ausstellung vom 31.3. bis 18.6.2023 kostenfrei zur Verfügung, sowie drei Monate vor Beginn und sechs Wochen nach Ausstellungsende. Die Werke müssen vollständig, also nicht beschnitten und unverändert abgebildet werden. Die Bildunterschrift soll komplett dargestellt werden. Die Nutzung der Abbildungen für Social Media ist ohne Genehmigung nicht zulässig.

Das Bildmaterial finden Sie unter:



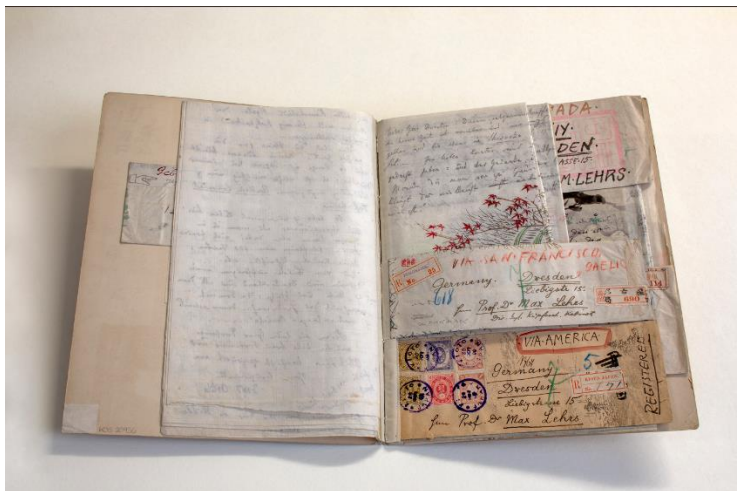
Emil Orlik an Max Lehrs
Postkarte, Tokio, 10.5.1900
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg



Emil Orlik an Max Lehrs
Postkarte, Karlsbad, 28.8.1899
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg



Emil Orlik
Japanischer Drucker, 1900
Holzschnitt
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg



Briefe und Karten von Emil Orlik an Max Lehrs
Band 3: September 1900-Februar 1901
Album mit 7 Briefen und 9 Karten
Kunstform Ostdeutsche Galerie Regensburg
Foto: Uwe Moosburger, www.altrostudio.de