

PRESSEBILDER

Alle Bilder stehen im Rahmen der Berichterstattung über die Ausstellung „Grenzen in der Kunst – Tschechische Kunst in drei Generationen“ des Kunstforums Ostdeutsche Galerie zur Verfügung. Bitte geben Sie Urheber sowie die weiteren bereitgestellten Quellenangaben und Copyrightvermerke vollständig an. Die Werke sind komplett, also nicht beschnitten, und unverändert abzubilden.

Das Bildmaterial zu Toyen ist von der VG Bild-Kunst für die Laufzeit der Ausstellung vom 21.5.2021 bis 15.8.2021 bzw. sechs Wochen nach Ausstellungsende freigegeben. Die Werke müssen vollständig, also nicht beschnitten und unverändert abgebildet werden. Die Bildunterschrift soll komplett dargestellt werden. Neben dem Urhebernamen und Werktitel sowie der Angabe zur Sammlung bitten wir auch den Copyrightvermerk der VG Bild-Kunst anzubringen sowie den Fotografen zu nennen. Die Nutzung der Abbildungen für Social Media ist ohne Genehmigung nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig.

Das Bildmaterial finden Sie unter:

<https://www.kunstforum.net/pressebereich/pressemitteilungen/article/grenzen-in-der-kunst>

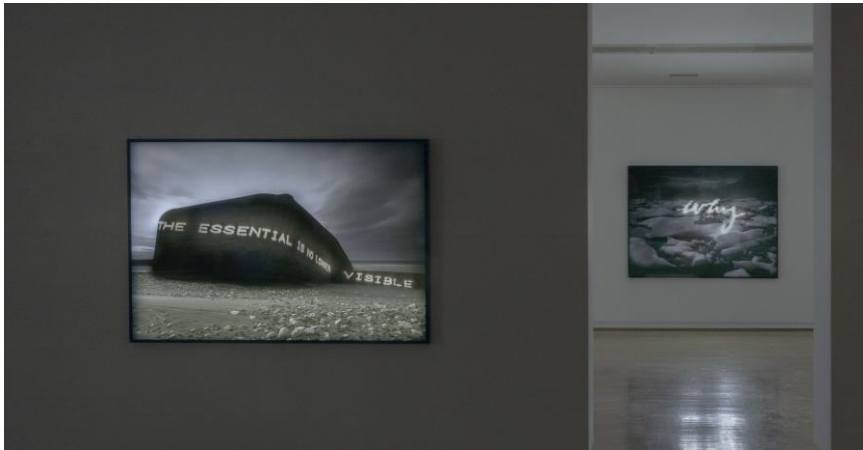
Wir bitten um Übersendung eines Belegexemplars an die Pressestelle des Kunstforums Ostdeutsche Galerie.



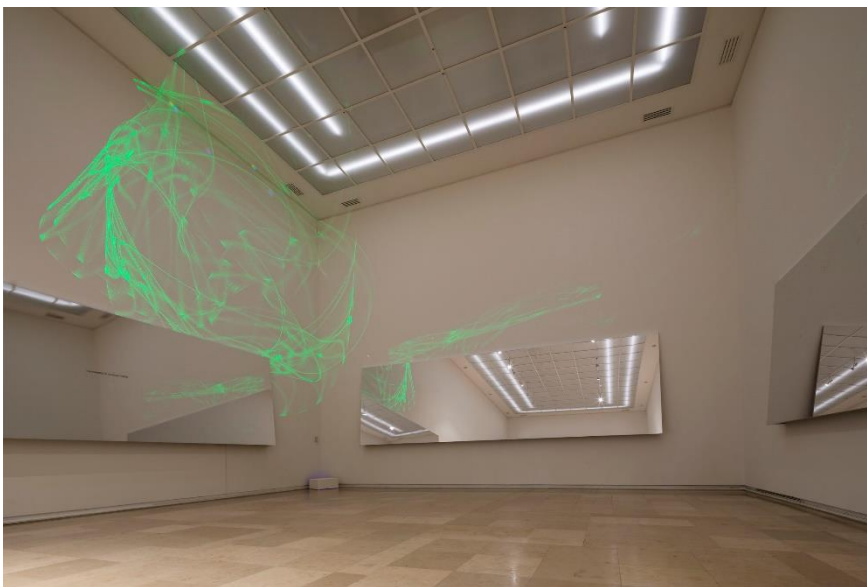
Toyen
Obraz (Das Bild), 1932
Öl auf Leinwand
The Gallery of West Bohemia in Pilsen
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021



Toyen
Oblázky večera (Kieselsteine des Abends), 1937
Öl auf Leinwand
The Gallery of West Bohemia in Pilsen
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021



Magdalena Jetelová
The Essential Is No Longer Visible aus der Serie *Atlantic Wall*, 1994–1995
und *Why* aus der Serie *The Pacific Ring of Fire*, 2017/18,
2017/18, Lightbox
© Magdalena Jetelová, Foto:
Uwe Moosburger



Magdalena Jetelová
The Essential Is No Longer Visible, 2021
© Magdalena Jetelová, Foto:
Uwe Moosburger



Magdalena Jetelová
Konversation 1580 aus der Serie
The Pacific Ring of Fire, 2017/18
Lightbox © Magdalena Jetelová



Magdalena Jetelová
Linie 2062 aus der Serie
The Pacific Ring of Fire, 2017/18
Lightbox © Magdalena Jetelová



Krištof Kintera
*Past Thinking About
Future When Watching
You, 2016*
COLLETT Prague | Munich
© Krištof Kintera
Foto: Uwe Moosburger



Krištof Kintera
The End of Words III, 2014–2015 und *Past
Thinking About Future When Watching You,*
2016, COLLETT Prague | Munich
© Krištof Kintera
Foto: Uwe Moosburger



Krištof Kintera
Revolution, 2005
Private Collection SbírKa s.r.o., Prag
© Krištof Kintera
Foto: Uwe Moosburger