



## PRESSEBILDER

Das Bildmaterial darf nur für die aktuelle Berichterstattung über die Ausstellung „Peter Weibel – (Post-)Europa? Lovis-Corinth-Preis 2020“ im Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg genutzt werden. Die Pressebilder stehen für die Laufzeit der Ausstellung vom 3.10.2020 bis 31.1.2021 bzw. drei Monate vor Ausstellungsbeginn und sechs Wochen nach Ausstellungsende kostenfrei zur Verfügung. Die Bildunterschrift soll möglichst komplett dargestellt werden, wobei nach Bedarf die Angaben zur Technik gekürzt werden können. Alle Aufnahmen sind Installationsansichten in der Ausstellung „Peter Weibel – (Post-)Europa?“ im Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg.



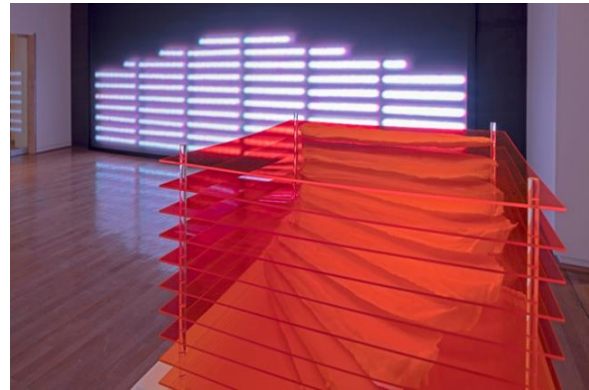
Peter Weibel und Bernd Lintermann, Nikolaus Völzow,  
*Bibliotheca Digitalis: Europäische Verfassung. Europe  
as a Common Home, 2020,*  
Installation mit Augmented-Reality-Visualisierung  
Foto: Uwe Moosburger, [www.altrostudio.de](http://www.altrostudio.de)



Peter Weibel  
*Beobachtung der Beobachtung: Unbestimmtheit, 1973;*  
Closed-Circuit-Videoinstallation; drei Videokameras auf  
Metallgestellen, Bodenmarkierung  
Foto: Uwe Moosburger, [www.altrostudio.de](http://www.altrostudio.de)



Peter Weibel  
*Europa(t)raum*, 1983;  
Closed-Circuit-Videoinstallation; Stahlplatten,  
Farbe, Monitor, Videokamera  
Foto: Uwe Moosburger, [www.altrostudio.de](http://www.altrostudio.de)



Peter Weibel,  
*Polster*, aus der Serie: *Scanned Objects*, 1991;  
Polster, Plexiglas

Peter Weibel  
*Klangkanal*, 2012,  
interaktive Soundinstallation; LEDs, Leinwand,  
Mikrofon  
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe  
Technisches Konzept: Manuel Weber,  
Softwareentwicklung: Nikolaus Völzow  
Foto: Uwe Moosburger, [www.altrostudio.de](http://www.altrostudio.de)



Peter Weibel  
*Die Vertreibung der Vernunft*, 1993;  
Computerbasierte Videoinstallation; 14  
Monitore, Computer, Ton, Holzpaletten  
mumok – Museum moderner Kunst  
Stiftung Ludwig Wien, erworben 2001 /  
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien  
Karlsruhe

Peter Weibel  
*45 europäische Sockel mit nach innen  
versenkten Skulpturen (Auswahl)*, 1998;  
Holz, Textil, verschiedene Materialien  
Land Oberösterreich, Sammlung Moderne  
und Zeitgenössische Kunst, Linz  
Foto: Uwe Moosburger,  
[www.altrostudio.de](http://www.altrostudio.de)