

## Pressebilder zum Ausstellungsjahr 2021

Alle Bilder stehen im Rahmen der Berichterstattung über die Ausstellungen und Aktivitäten des Kunstforums Ostdeutsche Galerie und der Freunde und Förderer des Kunstforums Ostdeutsche Galerie zur Verfügung. Bitte geben Sie Urheber sowie die weiteren bereitgestellten Quellenangaben und Copyrightvermerke vollständig an. Die Werke sind komplett, also nicht beschnitten, und unverändert abzubilden.

Über die gebührenfreie Verwendung der Abbildungen bei Künstlerinnen und Künstlern, die bei VG Bild-Kunst registriert sind, informieren Sie sich bitte unter: <http://www.bildkunst.de/vg-bild-kunst/tarife.html> bzw. unter [info@bildkunst.de](mailto:info@bildkunst.de). Grundsätzlich gilt, dass Werkabbildungen für Zwecke der Berichterstattung über tagesaktuelles Geschehen kostenfrei freigegeben sind. Die Werke müssen vollständig, also nicht beschnitten und unverändert abgebildet werden. Die Bildunterschrift soll komplett dargestellt werden inkl. Copyrightvermerk der VG Bild-Kunst. Die Nutzung der Abbildungen für Social Media ist ohne Genehmigung nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig.

Druckfähige Bilddateien stehen als Download auf der Website zur Verfügung:  
<https://www.kunstforum.net/pressebereich/pressemitteilungen/article/ausblick-auf-das-ausstellungsjahr-2021>



In das neue Jahr startet das KOG-Team mit einigen neuen Gesichtern, v.l.n.r.: Michaela Sturm B.A., Dr. Agnes Tieze, Dr. Sebastian Schmidt, Dr. Verena Hein, Natascha Mazur M.A., Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie / Gabriela Kašková



Dr. Kirsten Remky, Vorstandsvorsitzende der Freunde und Förderer des Kunstforums Ostdeutsche Galerie überreicht dem Leiter der Grafischen Sammlung Dr. Sebastian Schmidt das Geschenk zum 50-Jährigen des Museums: „Wochenendhaus“ von Sigmar Polke, 1968 © VG Bild-Kunst, Bonn 2020  
Foto: Kunstforum Ostdeutsche Galerie / Gabriela Kašková

## Grenzen in der Kunst – Tschechische Kunst in drei Generationen

21.5.2021 bis 15.8.2021



Magdalena Jetelová  
*Liquefying Timezones* aus der Serie *The Pacific Ring of Fire*, 2017/18  
Lightbox, 150 × 200 × 4,5 cm  
© Magdalena Jetelová



Krištof Kintera  
*Revolution*, 2005  
Elektromechanisches System, Microchip-Regler,  
Metallkonstruktion, Polyurethane, Kleider  
Höhe: ca. 130 cm  
© Krištof Kintera  
Foto: Archiv Krištof Kintera